



Shurba' l-1371

(Dr. Gammir)

المعشر المعشر

نخط معشره معشره

4 < 4

ازاول
بفرقه کتب

4118717

Lucknow
16.XI.26
W.I.

في القريب من حيز الصدر الى شئته مختلفه ارجل حصول
 معان مقصوده لا يحصل تلك المعاني الا بها اي بهذه
 الاشياء في هذا شبهه ان هذا العلم مجمل لا يشترط
 في ضرب هو الاصل الى واحد مخفى يترك في ضرب ويضرب في غير
 يحصل انما المقصود من ضرب الحروف في اللفظ انما
 او بالخال او غيرها هو الضرب في الاصطلاح والمثابرة
 في ما طاهرة واللفظ في ما غيبي علم المقصود الذي
 هو معرفة احوال الالهيته والافعال التي على التغيير في احوال
 في المذهب التي في نقل الشئ من
 موضع الى آخر وفيه في النقل على احوال النقل في موضع
 الى موضع وقوله في نقل في احوال ايضا بنفسه فيقول
 فيقول في الاسم ثم يقول قال الله لا يغيثون غيرها
 في احوال في التغيير في احوال انما تنقل حروف في ضرب
 في ضرب ويضرب في غير ما يكون في احوال في التغيير ولا
 في ان يفسر المقصود في اللفظ في احوال في احوال في التغيير

لأنه في ربيع الفيل والذراع والصفحة نحو حوت
الفرقنا صافنا والتفسير بقوله
الصفحة فقط نحو غير
الماء لتغير

[Faint handwritten Arabic script]

ثم التزيف يشتمل على العمل الأربع قيل ان قيل هو لصورة
 وقيل باللاتر لم على الفاعل وهو المحول والاصل الولى
 هي المادة وحصولها المتما المصنوعة هي الغاية فان
 قلت المحول هو الواضع لم غيره قلت الظاهر انه كل من
 يصلح لذلك لما يقال في العرف صفة الكلمة كمن في التحفة
 هو الواضع لانه الذي يحول الواصل الولى الى الرضلة وانما
 قلنا انه يحول الواصل الواحد الى الرضلة اى شئ الولى
 منه ولم يجعل كل من الرضلة صفة موصوفة براسها
 لان هذا ان كان في المناسبة وارب الى الضبط واختار الواصل
 الواحد على المصدر للبع على المذهب فان الكون في محله
 المصدر متقارر الفعل فلا يصل الولى عند من الفعل والعمدة
 في استدلالهم ان المصدر يدل على افعال الفعل فمن في الفعل
 واجب بانه لا يرد في فرع في افعال فرعية في الاختفاق
 كان عن اعد وعود وتعد في يعول في افعال مع
 ليس يتفق منه في افعال الفعل غير المصدر لاني في كون

في قوله المصنوعة هي الغاية فان
 قلت المحول هو الواضع لم غيره قلت الظاهر انه كل من
 يصلح لذلك لما يقال في العرف صفة الكلمة كمن في التحفة

في قوله المصنوعة هي الغاية فان
 قلت المحول هو الواضع لم غيره قلت الظاهر انه كل من
 يصلح لذلك لما يقال في العرف صفة الكلمة كمن في التحفة

في قوله المصنوعة هي الغاية فان
 قلت المحول هو الواضع لم غيره قلت الظاهر انه كل من
 يصلح لذلك لما يقال في العرف صفة الكلمة كمن في التحفة

مؤنسية
التي هي من جنس
التي هي من جنس
التي هي من جنس

اما التلوي والماربائي لانه لا يخرج من حروفه اصلية
ثلاثة او اربعة فلا قول التلوي والثاني التلوي لانه لم
يبرز منه اخلاصة ولا الثاني بشهادة البتبع ولا اختصار
ولا محاطة على الازمنة لانه يورد في اخلاصة الى النقل
والثاني الى الضعف عن قول ما ينطبق اليه من التغيير
ولم يمنع الخلاصة في التلوي صطوانيته الفعل غير متبينة لكن
لا نقل في الاسم لانه على الحديث والزمان والفاعل لا
يقال هذه التلوي لانه الى نفسه والى غيره لان موزر في القصة
فعل وكل فعل اما التلوي والماربائي موزر في القصة ايضا
لانه بما واما كان يكون نفسه الى التلوي والماربائي
لانه الى نفسه والى غيره لانه يقول الفعل الذي هو موزر
للقصة لانه في التلوي والماربائي فان المازيد في مطلق الفعل
غير غير نظر الى كونه على لانه تعرف او اربعة وهكذا في نفسه
جميع التلوي وكل واحد منها الذي في التلوي والماربائي
لانه يخرج من موزر في لانه ان يكون باقيا على حرف

التي هي من جنس
التي هي من جنس
التي هي من جنس

بالاصولية اوله الا قوله الخ واما المذهب فيه وكل واحد
 منها ادى من هذه الاربعة الاسلم او غير اسلم لان
 قلت اصوله غير حرفي والعلته والحجة والضعيف فلم
 والا غير اسلم فضاير الا في امر ثانوية والاشئلة نصير
 وقد ذكر مرده خرج زلزل تدخرج زلزل ويعني في
 صناعة المقريف بالاسلم ما سلك حرفه الاصولية
 ليلي تقابل الماء والغير والامر غير حرفي والعلته وي
 الالف والياء والواو والحرة والضعيف وقد اخرج
 بالاصولية يخرج عنه نحو مست وظلت جذف احد حرفي الضعيف
 فانه غير اسلم لوجود الضعيف فانه غير اسلم لوجود الضعيف
 في الاصل وكذا عن قل في بيع وامثلة لك وليد حله
 فيه نحو كمر وعشوب واخايرة فانه افرز كمر الخلق اصلها
 عاذ كمر وكذا البديل احد حرفي في لغة حرف علة
 فانه مذكور في المطولات وسعى سالما لاسمه غير التغير
 لا الكثرة الجارية في غير الاسلم واسمه بمقوله تقابل الخ

فانما نفي الحكم او نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا
 فانما نفي الحكم او نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا
 فانما نفي الحكم او نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا
 فانما نفي الحكم او نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا فانما نفي العلم انما فيه حقا

مثل نقض الباري فلا اصل
 نقض

الـعـزـز فـيـه اـبـتـع اـفـاق كـسـر الـنـاء مـع كـون الـلـيـز و كـسـر هـا
 فـانـجـ الـنـاء مـع سـكـن الـلـيـز و كـسـر يـا و هـنـد جـا مـر تـي فـي كـل
 الـسـمـر و مـغـل عـلـى فـعل مـكـسـر الـلـيـز و عـيـنـه حـرف عـلـقـه فـان
 كـان اـصـيـنـه عـلـى و زـن فـعل مـفـتـوح الـلـيـز فـضـا مـع مـيـقـل
 و مـيـقـل بـضـر الـلـيـز و كـسـر هـا مـخـفـي بـضـر مـنـال لـيـز الـلـيـز
 يـقـال بـضـر و اـي اـعـانـه و بـضـر الـعـيـن الـلـيـز مـن اـي اـعـانـه فـان
 اـبـو عـبـيـد تـي فـي مـعـنـا مـر كـان بـطـر ان لـيـز بـضـر و اـلـلـيـز
 لـيـز ذـقـه و ضـر بـ يـضـر مـنـال لـكـسـر الـلـيـز يـقـال ضـر بـا لـسـوـط
 و عـيـر و ضـر بـ فـي الـحـمـض اـي سـاـد و ضـر بـ مـثـلـه كـذا اـي
 بـيـز حـجـي مـضـا ع فـعل مـفـتـوح الـلـيـز عـلـى مـيـقـل مـفـتـوح
 الـلـيـز و كـان عـيـر مـيـقـل و اـلـلـيـز اـي لـم فـنـلـه اـصـحـف
 الـلـيـز و لـشـر طـهـا لـتـا و مـ حـرـوف الـلـيـز فـنـحـه
 الـلـيـز مـان حـرـوف الـلـيـز و فـلـ حـرـوف و لـشـر طـهـا
 فـنـكـر اـعـبـل و فـلـ يـد فـل و فـنـحـت فـنـحـت و جـا و حـجـي و مـا
 اـشـبـه فـنـلـه مـا عـيـنـه و اـلـلـيـز حـرـوف الـلـيـز و مـن حـجـي عـلـى مـيـقـل

لكنه

دك

لذا نقول ان ينجي على يفعل بالفتح اذا وجد هذا الشرط في
 ان يقع الشرط لا يكون على يفعل بالفتح او انه اذا وجد هذا
 يجب ان يكون على يفعل بالفتح اذا لم يرد في وجود الشرط
 وجود الشرط وهي اى حروف الحلق ستة الحرف والهاء
 والغير والحاء المملتان والفي والحاء المعجمة بح
 سال سال ومنع منع قدّم الحفرة لان غيرهما في
 الحلق ثلثا وان غيرهما على غير غير الحفرة والكونية
 على هذا الترتيب ثم تستعمل في قرأنا ان ابي ياتي جاء
 على فعل يفعل بالفتح مع انشاء الشرط فاجاب عنه بقوله
 واني ياتي سار بخالف للقياس فلا يرد النقص فان قيل
 كيف يكون سار او هو لزم في فيض الكلام قال الله تعالى
 واني الله لا اؤثر ترفعة قلت كونه سار لا ياتي في
 في كلامه فيض فانه مرقا لولا ان اذ على الله لقام مستمر
 مخالف للقياس وروى الاستعمال وقسم مخالف للاستعمال
 وروى القياس وكلاما معتبرا في سائر مخالف للقياس

هذا هو الترتيب الذي عليه في هذا الكتاب

ان في

هذا هو الترتيب الذي عليه في هذا الكتاب
 في قوله سار بخالف للقياس
 في قوله واني الله لا اؤثر ترفعة
 في قوله فانه مرقا لولا ان اذ على الله
 في قوله وقسم مخالف للاستعمال

مجلس كدند انجمن التاجين لا ادغام

في حاله من دون لا يقال اني ياني لا بد من
 الاصل او لا ينفرد في الخلق فلذا فتح لا انقول
 لا انتم لا في حرف في الخلق لكن لا يجب ان يكون الخلق اجلا
 للزود الدون انتم حرف في الخلق موقوف على الخلق لا بد
 في الاصل ياء قلبت الفالح كما وانفتح ما قبلها فلو كان
 الخلق يبيها الزم الدون لتوقف الخلق على ما يتوقفها عليه
 فهو متوقف الخلق في الاصل ولم يبد المراد في المصنف
 الا في حرف في الخلق اذا لم يكن ههنا الا منقطعة عن
 الزيادة عنه بان الخلق العز الجود والافق على لغة علم
 والفتح الكبير في معنى الخلق لغز على الاصل كسر العز
 في الما في مقلوبه فخره الاخر والناجحين ان هذا قياس
 عند جود اما كسر العز كسر في داخل اللقب الخ الزجاء
 اب نصر بغير علم فاعلم انما في الاول والمضارع
 في المثال ان كان ما فيه على وزن فعل مكسور العين
 فصار في فعل الخلق على غير الا اما شذوخي

قتلوا قاتلهم الله يا ابا قحطبه
 مع الاله القدير المجدد
 ١٢٠

حجب واخواته فانها جاءت بكسر الغين وفتح الهمزة على الالف
 والصحيح نحو حجب ونحو غير وكذا الفعل نحو
 يفرق وفتح ياء وفتح الهمزة وفتح السين وفتح الهمزة
 ولا افضل بفتح الهمزة ونحو غير وفتح الهمزة بكسر الغين
 كما وضعت في المضارع فوالله اظن انها جاءت من علم على
 وضم ياء فاعذا المان فوالله والمضارع من الثاني وان
 كان ما ضم على وزن فعل مضارع الغين فصاره يفعل
بضم الغين نحو حسن حجب واخواته وان بند الباء موضع
 للضما الا انه فاقترع للمضارع حركة لا يحصل الا بالفتح
 المستقر ما يناسب نبرة اللفاظ ومعاينها ويكون له
 فعال للطابع كالحسن والكبر والفتح ونحوها ويكون
 الاخر ما يشذ فظهر خبيثك الدار والاصل رجب بك
 الدار فحذف الياء واما الراء في الجذر فهو فعل ففتح الهمزة
 واللام فيكون للغير كدفع ففتح الهمزة اي وفتح الهمزة
 وفتح الهمزة لان الفعل كما يكون لونه وفتح الهمزة

وفتح الهمزة
 وفتح الهمزة
 وفتح الهمزة

وقد راعى الثاني ان يفتح الهمزة في المضارع
 ان يفتح الهمزة في المضارع
 ان يفتح الهمزة في المضارع

مستطاع

عجته والزيادة في الفعل حتى حلت في شئ من شئ
لا امر حتى ابلغ الجارية لاي عمر صبا للبيع والعلامة قد ينقل
الشيء الى فعل فيصير لانها وذل لك حتى كتب و امر من حال
كدي الناه على وجه فاكب وعمر من لاي نظيرة فاعرف
قال الزرقاني ولا نكث لهما فيما سمعا ^{وهو انهما لما كانتا} وعمل بغير الف
بحر من نفي جوا واختلف في ان الزيادة هي الاو او الثانية
فقبل الاو في لان الحكم بزيادة ذلك كذا في وقيل الثانية
لان الزيادة لا تقول في والوجهان جائزان عند سيبويه
وهو للتكثير في الفعل نحو جرت وطوفت في الفعل
نحو موتت الاول في المفعول نحو غلقت لادبوا والسبعة
للمفعول الى اصل الفعل نحو فتت اي تسبته الى الفاعل
والثانية نحو فرجة والتلب نحو جللت البعير الى ان لم يجله
وبغير ذلك وفاعل بزيادة الالف نحو قاتل مقاتله وقاتلا
وقاتل كذب كذا قال قاتل قتالا في امر وفي ما روي
وراء وقاتله قتالا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية

المراد قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية
المراد قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية
المراد قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية

هذا هو الوجه في قوله قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية
المراد قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية
المراد قاتلا في امر ما سيم لان يكون بين التثنية

شیرین خانہ

Handwritten signature: *محمد علی قزوینی*

و بعد فقیه
ناشی از این کتاب
الهمزة

100

...

مجلس ۱۰۰

1870

و بعد از آنکه ای شریف
تقوای ای شریف با کمال
و او را در دست و پا
و استعدادهای ممتاز و
و او را در دست و پا

مقول صار ذال و عا و ع
نقطة و فني ك صا د و ع
و ستر و فتر و
نسخ

نصاره فان كان فاعل المتعدي الى معقول غير متعدي
الى معقول واحد نحو نازعت الخديعة نازعة عنه على هذا القياس
ذلك لا يرفع فاعل لئلا يرفع الفاعل المتعلق بغيره
مع ان العز ايضا فعل ذلك وتعلق له وعلقا عنه فاعل نحو
المشتر كرفيع عن مضد ان يتعلق له وعلقا عنه فاعل نحو
باعدة فباعده والتكلف نحو تجاوز اى اظهر الجمل من نفسه
واحال لانه شغف عنه والفرق بين التكلف في هذا الباب وبينه
في باب تفعل للمتكلف يرد وجود الجمل من نفسه بخلاف
المجايل وما اوله الحرة مثل الفعل بزيادة الحرة والترك
نحو انقطع لفظا غاوى هو لطاوعه فعل نحو قطعة فانقطع
ولهذا لا يكون الا لانه ما يحسب لطاوعه فعل نحو لفتقة
الباب اى ردت فانفق وان عجزه اى اعبته فانج
فالشواذ ولا يستلزم افاقة علاج وتأثير لا يقال
الكرم ولا العذر ونحو الاثمة بالخصوص بالطاوع والثر من
ان يكون امره كما يظهر انه هو علاج تقوية الفعل الذى فيه

منه المطاوعة حصول الازوال فاعمل بزيادة الحزرة والناس
كما اجتمع افعالهم من المطاوعة فاجتمع ولا تخاذ
مخا اختياره في هذا الخبر في الزيادة البالبة في المفعول نحو الكتب
التي بالنسبة واضطر في الكتب ويكون بمعنى فعل نحو جلد

والجانب في معنى تعامل نحو اختصموا ونحو افعال
من زيادة الحزرة والاولاد والى ان الثانية نحو اخرجوا الى
حرم من البالبة ولا يكون الا لخر ما واختر بالاولاد في العيون

والفعل الثالث فلا قال الثلثة ما كان على سنة اعراف
وهو ما يكون الزائد في ثلثة تعرف مثلا استعمل بزيادة

الحزرة والسير والثناء نحو استخرج كخروجهم هو لطلب البع
نحو استخراج طلبت اخر وجهد ولا صابة الشئ على صفة نحو

ويستعمل في وجدة عظامه كخروج نحو استخراج الطير الى تحوله
الى الجارية فيكون بمعنى فعل نحو خذ واستقر وقيل انه للطلب

كانه يطلب القرار فرفسه وافتعال بزيادة الحزرة والاولاد
بزيادة نحو اخرجوا الى مكانه كخروجهم الى البالبة فيه من البالبة

فقد اوردنا في هذا الباب من الاستيف
والجانب في معنى تعامل نحو اختصموا ونحو افعال
من زيادة الحزرة والاولاد والى ان الثانية نحو اخرجوا الى
حرم من البالبة ولا يكون الا لخر ما واختر بالاولاد في العيون

نحو استخراج طلبت اخر وجهد ولا صابة الشئ على صفة نحو
ويستعمل في وجدة عظامه كخروج نحو استخراج الطير الى تحوله
الى الجارية فيكون بمعنى فعل نحو خذ واستقر وقيل انه للطلب
كانه يطلب القرار فرفسه وافتعال بزيادة الحزرة والاولاد
بزيادة نحو اخرجوا الى مكانه كخروجهم الى البالبة فيه من البالبة

فقد اوردنا في هذا الباب من الاستيف
والجانب في معنى تعامل نحو اختصموا ونحو افعال
من زيادة الحزرة والاولاد والى ان الثانية نحو اخرجوا الى
حرم من البالبة ولا يكون الا لخر ما واختر بالاولاد في العيون

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

التي هي من بعض الالحاد في قوله تعالى

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

اللفظ الذي هو ضرب و هو قد تعدى للمفعول
 ضرب زيد أو ان لم يدلفظ الفاعل والمفعول فزيد
 لا ضاء و يسمى ايضا متعدي و ايضا لم تعد على المفعول
 برون جاوز الخاف من تعد الفاعل على جوف الزهر و ايضا
 غير متعدي و هو الفعل كذلك لم يجاوز الفاعل لمعولت
 حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن لم يجاوز زيد
 بل ثبت برون يسمى غير متعدي لانه قال الزهر و على المثال
 و عد من تفكاك عند و غير واقع لعدم و هو على السنه
 برون فعل و لانه تعدى بنفسه في متعدي ان قد تعدى
 بالجر في متعدي برون لك عند سائر الاستعمال
 نحو شكر زيد شكره و فحسه و صفته و الحق انه متعد
 و لا فرق بين مطرقة لان معناه مع الزهر و الحق
 بدو و باو التعدى و اللزوم بحسب اللفظ و تعديه
 و تعدى ان الفعل اللزوم و في بعض النسخ و تعديه
 في التلويح بالجر خاصة بشين يتبعه الفعل الغير

و انما هو اللفظ الذي هو ضرب و هو قد تعدى للمفعول
 ضرب زيد أو ان لم يدلفظ الفاعل والمفعول فزيد
 لا ضاء و يسمى ايضا متعدي و ايضا لم تعد على المفعول
 برون جاوز الخاف من تعد الفاعل على جوف الزهر و ايضا
 غير متعدي و هو الفعل كذلك لم يجاوز الفاعل لمعولت
 حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن لم يجاوز زيد
 بل ثبت برون يسمى غير متعدي لانه قال الزهر و على المثال
 و عد من تفكاك عند و غير واقع لعدم و هو على السنه
 برون فعل و لانه تعدى بنفسه في متعدي ان قد تعدى
 بالجر في متعدي برون لك عند سائر الاستعمال
 نحو شكر زيد شكره و فحسه و صفته و الحق انه متعد
 و لا فرق بين مطرقة لان معناه مع الزهر و الحق
 بدو و باو التعدى و اللزوم بحسب اللفظ و تعديه
 و تعدى ان الفعل اللزوم و في بعض النسخ و تعديه
 في التلويح بالجر خاصة بشين يتبعه الفعل الغير

و انما هو اللفظ الذي هو ضرب و هو قد تعدى للمفعول
 ضرب زيد أو ان لم يدلفظ الفاعل والمفعول فزيد
 لا ضاء و يسمى ايضا متعدي و ايضا لم تعد على المفعول
 برون جاوز الخاف من تعد الفاعل على جوف الزهر و ايضا
 غير متعدي و هو الفعل كذلك لم يجاوز الفاعل لمعولت
 حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن لم يجاوز زيد
 بل ثبت برون يسمى غير متعدي لانه قال الزهر و على المثال
 و عد من تفكاك عند و غير واقع لعدم و هو على السنه
 برون فعل و لانه تعدى بنفسه في متعدي ان قد تعدى
 بالجر في متعدي برون لك عند سائر الاستعمال
 نحو شكر زيد شكره و فحسه و صفته و الحق انه متعد
 و لا فرق بين مطرقة لان معناه مع الزهر و الحق
 بدو و باو التعدى و اللزوم بحسب اللفظ و تعديه
 و تعدى ان الفعل اللزوم و في بعض النسخ و تعديه
 في التلويح بالجر خاصة بشين يتبعه الفعل الغير

لذا

بند

كيفية الازالة اذا كان في معنى واحد نحو معرفت زيد بعمر وفاته

كيفية الازالة اذا كان في معنى واحد نحو معرفت زيد بعمر وفاته

كيفية الازالة اذا كان في معنى واحد نحو معرفت زيد بعمر وفاته
لا يجوز ان يكون معرفت زيد بالبرية اي في البرية ولا يتعد
كل فعل بالهزة والضعيف فان الفعل في الجزاء الى
بعض احواله المتقدمة من كونه الى السماع لا يتعد
انصرفت من بدلتها ولا حجت خالدا او نحو ذلك كذا
قال بعض المحققين والحق انه لا بد في المتقدم الذي
يبحث عنه ويجعله متباين للآخر من تغيير الحرف معناه
لما قرأ ان شريك لم يزد من معنى التغيير كافي في
مخلاف معرفت به مما يصح ان يقال في كل جازم وعجز
ان الفعل متقدم اليك قال سقدي الى الطرف وغيره
لكن لا اعتبار هذا المعنى المتقدم الذي نحن فيه على ان
في قوله لا يغير في معرفت في الجزاء في الفعل الاول البناء
نظرا لهذا الفصل في امثلة تصرف هذا كذا فعل
المذكورة في التلاوي والبرية الجزاء في المبدع في
لما صرفت هذا الفصل فلهذا كذا في المبادع
ذكر انما يست في المحقق ان الضمير هو الجزاء في المبدع في
لا يجوز ان يكون معرفت زيد بالبرية اي في البرية ولا يتعد
بعض احواله المتقدمة من كونه الى السماع لا يتعد
انصرفت من بدلتها ولا حجت خالدا او نحو ذلك كذا
قال بعض المحققين والحق انه لا بد في المتقدم الذي
يبحث عنه ويجعله متباين للآخر من تغيير الحرف معناه
لما قرأ ان شريك لم يزد من معنى التغيير كافي في
مخلاف معرفت به مما يصح ان يقال في كل جازم وعجز
ان الفعل متقدم اليك قال سقدي الى الطرف وغيره
لكن لا اعتبار هذا المعنى المتقدم الذي نحن فيه على ان
في قوله لا يغير في معرفت في الجزاء في الفعل الاول البناء
نظرا لهذا الفصل في امثلة تصرف هذا كذا فعل
المذكورة في التلاوي والبرية الجزاء في المبدع في
لما صرفت هذا الفصل فلهذا كذا في المبادع

في قوله لا يغير في معرفت في الجزاء في الفعل الاول البناء

الحديث

والاعراض غير ما نهدد العضل في بيانها قد مر لما مضى لان
 الزمان لما مضى قبل الزمان المستقبل والحال والامر لا
 بالية الى الخارج لا يحميل اليه زيادة على انما لا
 شك في فرعية حاصل الزيادة والزيادة حاصل من
 ويشق نقلا الى الماضي وهو الفعل المذكور في
 بمرارة الجنب لشموع جميع الافعال وخرج بقوله وجد هذا
 اليه في الزمان انما هو في زمانه لان الماضي في وقت
 في الزمان الماضي والتسوية بالاول للضمان في فلا يفرق بين
 انفسه فان قيل هذا الذي مر بان لا يصدق على انفسه
 الجرح بل يجوز ان يصدق فان لم يقد نقل عنه الى الماضي وخال
 جامع لان لا يصدق على نحو شئ وغيره وانما هي في الماضي
 ذلك فالجواب عن الاول ان لا يصدق على الماضي عارضا في زمانه
 فمرور لا اعتبارا لاصل الوضع وانما لانها في الجواب
 وان لم يكن في زمانه انما هو احد الاستدلال حاصله من
 لانه في هذا الافعال والامر لا يصدق فليكن بيان

قوله ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في
 ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في

قوله ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في
 ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في

قوله ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في
 ويشق نقلا الى الماضي
 وهو الفعل المذكور في

٨٨
البنا
ص

بعض الحركات في بعض النسخ

توضعت في بعض النسخ المستفيدة من ذلك جردت من
 جريانية ويقال له انه من قبله نظر للنايب المفرد نظر المشاه
 نظر الجمع نظر للنايب المفرد نظر المشاه نظر
 لجمعها نظر للحا طيب الواحد نظر المشاه نظر لجمع
 نظر للواحدة للحا طيب نظر المشاه نظر لجمعها نظر
 للتكلم الواحد نظر لجمع غيره زاد وناه كافي نظر
 للدلالة على التانيث كافي الاسم نحو ماضة وانقص
 المحركة بالاسم وان كانه بالنقل فاد لا يسهل ان الفعل
 لنقل كما قد ذكره في حركات في التثنية لانهما الكثير في
 النادر ولو اعلامة للفاعل لا يثنى في الجماع وقد عرفت في
 في المذمومة كقوله فلان لا اقباء كان جعل في المذمومة
 ناء الحاطب ناء الحاطب ناء المتكلم وعرفت في الجمع
 حرف التثنية بناء التانيث ومنه المتكلم لان الضم في
 والنظر من قدر فاخذ ونحوها الحاطب ذل يكثر التثنية
 التثنية من حركات في المذكر من قدر فاخذ فثبت الكثرة

في بعض النسخ

والاكثر منها في بعض النسخ

والعلم في بعض النسخ

والحاجة فاعطينها وان لم يات مع صيرجاني نحو ضرب
 والكثرة اذ لا تناسب اعطاهما الحاجة ولم يفرق
 بينهما في المنع للزيادة واما في قابلية الحائض والحائض
 وبنو الغائبين والغائبين في صفها ما قبلها لان المسمى
 شفوية كالنور فاسبها الضم وضموا المنكح مع غيره
 صيرجاني في المنع من نحو خن قالوا فعلنا وقرئ يجمع
 للمذكر الغائب وينبغي جمع المذنونة الغائبة باخصاص
 للمذكر البواو والمذنونة بالنون دون العكس لان النون
 هنا اقرب من النون لانها فخر في المذكر والنون للمذكر
 مقدرة وكذا في قوله يجمع الحائض وجمع الحائض باخصاص
 للمذكر البواو البواو او التي هي علامة في الغيبة
 واخصاص المذنونة بالنون كما في جمع الغائبة وشدو
 النون لانهم قالوا اصله نصر فناد غمت اليم في النون
 لا غاما واجيان لداضموا ما قبل النون في التثنية
 الضمير وهذه مناسبات ذكرها ولا ما حكم بذلك

انوشع لا غير و قتل على يد المذکور غیر نضیف بفرقت

من فاعل وانفعل وانفعل وانفعل وانفعل

اقترا اقترا اقترا اقترا اقترا

افشورت افشورتا افشورتا افشورت افشورتا

اقطع من اقطعه و اقترعنا و افعل كل نحو اعشوب

اعشوشنا اءشوشوا الى ان كذلک التبعوا و تركت لانهم لما

ذكر واحد فالجواب في على نفتح فلا حاص الى تكة الراء مثله في

لله لادري ان مكة المنيارة العظمى التي ذكرها في نسخة

و اما مايد که در سلسله ماف شايده و البته است و

بعض المنة وادفة منسلا الامم لاه كانه لا انا

والتبرع به من كان له من المال

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل ما فيه من النعمان والبركات
والنعمان والبركات

[illegible]

در اندکی خبر بر رسیدی می در آن شبیه است که گاهی می

کے لئے ہرگز کوئی اور بھی نہیں ہے

و به عمل می آید و این امر را باید به سوی افکار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

1871

میں نے اپنے عزیزان کو اس سچے
تواضع سے دیکھا کہ

والساعات ثمرة الوصل في الوصل في
لست تخلص بها الى النقطات التي فيها
ان كل ساعة تعد استحقاقا لروال
بسيما واشتباها ثمرة الوصل
لفظ ذم من حجة السامية

مجلس كلية الحقوق

[illegible]

فان مررت للقطع لانها لا تسقط في الدرج في اللفظ فيجب ان لا
 يقال ان اول ايل هذه الافعال ليست مفتوحة بل مكسورة
 فلا يكون مبنيا للفاعل فانها اي لان هذه الالفات زائدة
 لرفض الابتداء بان كانت نسبت في الابتداء للاحتياج اليها
 وتسقط في الدرج في حش الحركات بعد الاحتياج اليها
 نحو وافتعل وانفعل بجذ في الزمرة وافتعل في الواو في الكلمة
 والبنية للمفعول منه اي في الماضي اراء وان يذكر تعريفها اعتبارا
 اللفظ تذكر على سبيل الاستطراد تعريفها المطلق بنية للمفعول
 باعتبار اللفظ فقال وهرأى بنية للمفعول مطلقا سواء كان من
 الماضي او المضارع الفعل الذي لم يسم فاعله كما تقول
 ضرب زيد فرفع زيد القامة مقام الفاعل ولا تذكر
 الفاعل لتعظيم فضله عن سائر الفاعلين فمضون ساكنة غير فاعله
 عند اوله والعلامة او لعصده صدر الفعل غرضي قال
 كان ولا تعرض في الفاعل نحو قيل اخباري فان لا تعرض
 للمتر فقل لا فاعله او لغير ذلك ما تقر في علم المعاني

فان مررت للقطع لانها لا تسقط في الدرج في اللفظ فيجب ان لا
 يقال ان اول ايل هذه الافعال ليست مفتوحة بل مكسورة
 فلا يكون مبنيا للفاعل فانها اي لان هذه الالفات زائدة
 لرفض الابتداء بان كانت نسبت في الابتداء للاحتياج اليها
 وتسقط في الدرج في حش الحركات بعد الاحتياج اليها
 نحو وافتعل وانفعل بجذ في الزمرة وافتعل في الواو في الكلمة
 والبنية للمفعول منه اي في الماضي اراء وان يذكر تعريفها اعتبارا
 اللفظ تذكر على سبيل الاستطراد تعريفها المطلق بنية للمفعول
 باعتبار اللفظ فقال وهرأى بنية للمفعول مطلقا سواء كان من
 الماضي او المضارع الفعل الذي لم يسم فاعله كما تقول
 ضرب زيد فرفع زيد القامة مقام الفاعل ولا تذكر
 الفاعل لتعظيم فضله عن سائر الفاعلين فمضون ساكنة غير فاعله
 عند اوله والعلامة او لعصده صدر الفعل غرضي قال
 كان ولا تعرض في الفاعل نحو قيل اخباري فان لا تعرض
 للمتر فقل لا فاعله او لغير ذلك ما تقر في علم المعاني

مثل قوله الحق ان الله
 لا يعجز احد عن ان يسمع
 ما يقولون ولا يعلم ما
 لا يقولون

مثل قوله تعالى
 ان الله لا يعجز احد
 عن ان يسمع ما يقولون
 ولا يعلم ما لا يقولون

و هو كذا في بيان الافعال في كتابه

149

والفعل هو الذي
والفعل هو الذي
والفعل هو الذي

و ينتقض بالمتى للمائل عند تحريكه في الفعل اذا كان جزم المبدأ
لدى الجزم لفعل من المائل الفعل المائل الذي كان اوله
صبر كسفل وفعل و افعل و فعل و فعل و فعل و فعل
الاختصار ما قبله ما و فعل بضم التاء و الفاء ايضا لانك قلت
تفعل بضم التاء فقط لا لبس بضارع فعل وكذلك قالوا
في تفاعل تفعل على بضم التاء و الفاء لان لو اقصر و اعلى ضم
لا لبس بضارع فاعل و قلت الالف و اول الاختصار ما قبله
او كان لول تحريك منه مصحوقا نحو افعل بضم التاء لا تحرك
لقل تحريك منه كاذ في الجزم للفاعل و استفعل بضم التاء و كذا
قياس كل القول مرة وصل و لم يذكر افعل و افعل
و افعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل و فعل
المعقول منها لا يكون يوجد و مرة الوصل فيما اول تحريك
منه مصحوقا بفتح هذا المصحوق الذي هو اول تحريك منه
في الفتح فيكون مصحوقا عند الابتداء كقولك سديا
استج و كذا مثل بضم الفاء و ما قبل و ما قبل و ما قبل

و اعلم انتم مع هذا العلم
الانسان و لا بد منه
في الدرس كقولك الالف
و لا استج و لا استج

و هو كذا في بيان الافعال

أخر إلى المفعول ليكون مكملاً له بدلهما
لا يخرج المال في الفعل وأفعال يفتر الأصل

أفعليل وأفعوليل وفي أفعل كاشع الأصل أفعليل
ففتلت كسرة الألف فليتاثل ولو قال ما كان لقول مخرك
منه معناه ما كان كافياً كما تقدم والسر في ضم الألف

وكسرة ما قبل الألف أنه لا بد من تغيير ليفضل بين المبنى للمفعول والمفعول
والأصل فعل فيفعل إلى فعل بفعل الأول وكسرة ما قبل

الأخر من سائر الألف لأن السبع غير أن الألف لو كسرت

وغيره الذي يحصل هذا الترتيب لكن يخرج من الضمة إلى الكسرة

لأنه في الأصل كسرة الألف بعد النقل ثم جعل غير النقل

الجزء عليه في ضم الأول وكسرة ما قبل الألف من ما يتصل

أن ضم الألف عرض من المرفوع المحذوف فليس شيء لأن

المفعول المرفوع عرض عنه من كان وجاء حرفه ليكون

الزاد في الأصل فيضد السكون في الضاد وابدل في الضاد

حرف بقل كسرة الألف في الضاد وجاء حرفه يكون

وغيره من الضمة والفتحة
لأنه في الأصل فيضد السكون في الضاد وابدل في الضاد
حرف بقل كسرة الألف في الضاد وجاء حرفه يكون

بقل كسرة الألف

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

ما قبل الالف في قوله تعالى وَلَا يَسْمَعُ لَكُمْ والالف على
 ذلك فالالف في قوله تعالى وَلَا يَسْمَعُ لَكُمْ والالف على
 وحده وعلى منية المفعول ابد الالف بفعلها في غالب
 العادة لانها هي التي تعقب الماضي المضارع لان كل
 فرع عليه كذلك لعل الالف والمفعول لا اشتقاقا منه
 فقالوا اما الالف المضارع فهو ما ادى المفعول ذلك يكون
 اذ لم احدى له وايد الاربع وهي اى التوابع الاربع
 الحرة والحق والثناء والياء يجمعها اى تلك التي راسدة
 الاربع قوله لَا يَسْمَعُ لَكُمْ والياء اى وانما زادوا ما فيها
 وبينها وانما اخضعوا الزيادة بل لانه من غير الزمان غير الماضي
 والاصل عدم الزيادة فاختاره ليعبروا بالالف للمفعول
 هذا التعريف شامل لغيره وتكسر وتاخذ فان اقول
 احدى له اى ايد الاربع وليس مضارع ولكن لانه ايد
 لان اى احدى له اى ايد الاربع لانها في الالف التي تكون
 على حده والحق والثناء مع غيره وكذلك التاء والياء

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

هذا هو الالف في القدر

العلامة فوجدوا في الحرف في ذلك حرف في ذلك الحرف
 كثيرة دور في كلامهم لا بانفسها او باعضائها او بالحرف
 واللفظ فرادوا وقلوبهم اذ اللفظ ^{المراد من اللفظ} لرفضها لا يستدأ
 بالتكثير يخرج من الحرف قريب من حروفها العطر جال المنظر لانه
 مقدرة الحرف لا ايضا يخرجها مقدرة على حروفها لكونها ايضا
 لخلق من قلوبهم والوفاة لانهما توقيدها اذ انها الى التقل
 لا يتما في مثل ذلك وحمل العطف وقلوبها تاء كثر في الظاهر
 نحو رات ونجاة من الاصل ^{منه} في رات ونجاة قلوبها منها ايضا
 تاء واعطى بالخطاب لانه موقوف عندها في الظاهر ^{منه} لا يتبع
 اليه والوان ضمني يخرج الحرف ^{منه} واما لكونها مستغنية عن ما يتبعها
 الغاية والغاية ^{منه} لا يتبعها الغاية والغاية ^{منه} وان
 المستحق بالخطاب والمخاطب كثر في السهل ووجود الفرق
 بالوان والذين مخفزون ويزيدون في الجمع البناء كافي
 الواحد بل اليها كما هو مناسب الغاية لكونه يخرج الى ايام
 من حروفها يخرج الحرف والوان وكون ذكر الغاية والوان

ب. النظر والمخاطب ولما كان في المأخوذ فربما يتفكر وحده

و مع غيرة لرد و الان يعرفوا اينها في المضاع ايضا و ارد

اللون مشابهها عرف واللب من جهة الخطاء والقصة فان

قلت لم يستجبه هذا الف مؤمرا عما قلت لان المضارعة في اللغة

المشابهة فالصنيع كان كلاً الشبهين ارتفعتا فوضع

فما اخوان رضاعا و هو مشابه لاسم الفاعل الحركات

والنكاحات والمطلقات الاسمى في وقوعه مشتركا وتخصيص

بالتبرع وسوقوا الاموال الزائدة بحسن تدبيركم

وعمره او غيرهما فاذا عرفت بالبلاء وقلت الرجل اختص

بواحد و هذه المشابهة الثامنة لعرب آخره فرط في

المانع والمقتل يعقب بعضها بعضا غير فطره

وزايجه و احكامه في ذلك هو الفرق لا غير الاستقبال

بر ما يترقب وجوده بعد من تلك الذي انت فيه تفوق

یفعّل آواز و یجی حال و حاضر او یفعل غذا و یجی

المشهور المستقبل في الباء اسم مفعول والقياس عليه

في دار الحجة الأولى لا ينفذ في دار
 دار الحجة الأولى لا ينفذ في دار
 دار الحجة الأولى لا ينفذ في دار

صوف ۲۲

افتنه نمود
تا خود کرد و در
بیت و بزم
اشک

وقيل ان التبريد منقوص في سكون ولا يثقل الحرف
 على تقريب الفعل قبل واو اذا دخل لا والابتداء اختص بان
 الحال نحو قولك كيف فعل وفي التبريد اني اخرجت واذا كان
 قولاً فهو وسوف يعطيك ربك فترضى وسوف لغز جبا
 فقد تحضت الامر للتوكيد ^{لأن لام الابتداء او تبيد التاكيد} ^{لأن لام الابتداء او تبيد التاكيد} ^{لأن لام الابتداء او تبيد التاكيد}
 بقيد ذلك اذا دخل على المضارع المحل لها لا المستقبل
 القرب وفي قولنا ان ربك يحكم بينهم فهو في القيد نزل
 منزلة الحال اذا لا شك في وقوعه وامثال ذلك في كلام الله
 كثيرة وعند البصريين الامر للتاكيد فقط واعلم ان المضارع
 ايضا انما يبنى للفاعل او يبنى للمفعول والبنية للفاعل متمازي
 الفعل المضارع الذي كان حرف المضارعة منه مفسوخا
 الا ان كان ما كان اضافة على حرف يعرف نحو دمر وكره
 وفرغ وقال فان حرف المضارعة متمازي ما كان اضافة على
 حرفه يعرف يكون مضمونا لا بد نحو دمر وكره وفرغ
 وفرغ اذا الفتح فهو الاصل لحقته كسر اليا فاما بنية

ومع تبريد هذا الجوز
 لا بد منه انما

الهمزة
 في
 قوله
 فترضى
 فترضى
 فترضى

لا يغني عن خبر هذا الحجة خبر من يكتسب من الألبان إذا كان بعد
 بانه غري ولا يطبق التعريف على ذلك ولا العنق فيا كان
 ما ضيق على عرف فلا نفع في بكرة فلا يقال بكرة من
 يعمل له مضاعف الجرد هو ذو الزبد فيعرف على كل ما فيه
 على أربعة عرف فان قلت لم يفتح عرف المضاعف في يد فرج
 وقاتل ويفرج ولا البتاس ثم يحل بكرة عليه وحل الاقل
 على الاكثر اولى قلت لانه لو حل الاقل على الاكثر ولا البتاس
 ولو في صورة بخلاف العكس فانه لا البتاس فيد اصلا
 فان قلت فلا احتضن الضم بهذه الاربعة والفتح باعداها دون
 العكس قلت لانهما اقل فاعداها والضم الثقيل في الفتح فاحتضن
 الضم بالاقل والفتح بالاكثر فعاد لايتهما هذا وقد عرفت
 جواب ذلك فاقروا لطايل لم يقولوا يدخل في هذا الكثير
 عند اطلاق خبره في استطاع يستطيع بغير عرف المضاعف
 والاصل اوراق واطاع مزيد الهماء والتبخر فانهما
 شيان للفاعل وليس عرف المضاعف فيهما مضاعفان لهما

[illegible]

وكونه الساتر حله وكونه الساتر حله
في هذا الساتر فاعطى اللاحق
اللاحق في الساتر

في حرم الخانيه
 من وادى القوت
 من وادى القوت
 من وادى القوت

والله اعلم
بما فيه
الكتاب
والله اعلم
بما فيه

ثم اخرجوه فان كان من غير ان كان من غير
 نقلت كما لا يخفى انا وقد علمنا ان هذا المذكي هو من غير
بضم ياء و يعل و يكر و ياكل و يفرج و يكر و يبا
و يقطع و يجمع و يجر و يجر و يخرج و يعس و يرب
و يعس و يسلق و يبدخ و يجر و يخرج و يفسر
 و نحن لا نستعمل بضم ياء فان لا يخفى على من له ادق تمييز
 ولو لم يكن كل شيء من غير ان يفرج و يسلق يعرف في المصنف
 و الناقص و اليه للعقول من ادق من المضارع الذي كان
حرف المضارع من مضمون ما حمله على ان كان ما قبل الهمزة
من مضمون ما كان مفتوحا في الاصل ابو عليه و لا يفتح
ليعتدل الفتح في المضارع الذي هو نقل في المصنف
محو يفر و يبدخ و يكر و ياكل و يفرج و يخرج و يبا
على فتيل اليه الفاعل و في يفعّل و يفعّال و يفعّل يفعّل
الاصل يفعّل و يفعّال و يفعّل و يفعّل و يفعّل و يفعّل
يخر و يفعّل و يفعّل و يفعّل و يفعّل و يفعّل و يفعّل

ثم اخرجوه فان كان من غير ان كان من غير
 نقلت كما لا يخفى انا وقد علمنا ان هذا المذكي هو من غير
 بضم ياء و يعل و يكر و ياكل و يفرج و يكر و يبا
 و يقطع و يجمع و يجر و يجر و يخرج و يعس و يرب
 و يعس و يسلق و يبدخ و يجر و يخرج و يفسر

بضم ياء اول الهمزة

كان يفعّل
 يفعّل

الجازمات محمديه يا غلام لم ولما وان ولا والله

تدخل على الفعل المضارع ما ولا التانيان للفعل
فلا يضر لنصفه أي نصف الفعل المضارع وقد قرئ
أيضاً في صدر الكتاب يعني لا يضر فيه لفظاً وقد سمع
غير العرب الجذر لا لا الثانية إذا صلح قبلها أي نحو جئت
لا يكثر له على حجة تقول لا يضر لا يضر لـ لا آخره كأنه
في يضر بعينه وكذلك ما يضر لا يضر لا يضر لـ لا آخره
وأعلم أنه يدخل على الفعل المضارع الجازم وهو لم
وما ولا في النفي والالتفات في الماضي والشرطية و
أسماء التي تضمنت معانها أو الوض في هذا القسمين
أخذاً للفعل عند دخول الجازم عليه فيحذف حركة الواو
فحولم يضر يكون الزاء ويحذف نون النسبة فحولم يضر
ويحذف نون الجمع لأنه كـ نحو لم يضر ولا ويحذف نون
الواحدة للحاطبة فحولم تنصرف لأن النون في هذه
علامات الرفع كالنصر في الواحد فكما يحذف الواو كذا يحذف
النون وإنما جعلت علامة الأعراب كالحركة لأنه لما وجبت

الناصبات اربع فاعلم ان ولن كي اذن

1860

ذوق المخرج وحده

نصف الم نصف والم تنصري لمن تنصر

و ما علم في الفقرة غرة جارية و جاد ايضا فصولا منها

وغير الخ زور^ع وطاء خذف الح فوم عدة وأعلى الزمير^ج

علا الفل المضاف الى الناصب و هو ان و ان و کے و ان

الاسماء التي افزع عليه وانواعها المضمرة، لكن انشا

و لا يصلح ان يكون في جيبه من غير ان يكون في جيبه

و من قاضی نیست در رساله مذکور نیست و در کتب دیگر

الْفَتْحُ عَلَى الْمُتَنَكِّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

فان قيل كان لا يلزم ان يقول من النوع انما يصيب

مغرب والہم والفتح كما سيحلان في بيان جود

ان القرض من بيان اخر كدون القرض للاعب

والبنا واطرك فرحيت يديكم في القم والصح

الكسر الرفع والضم والجرفان هذا العزرايد

فليتا مل ويسقط النون فإب لانها علامة الرفع سق

لَوْنُ بَعْضِ الْمَوْتِ مَا ذَكَرْتُمْ مِنْ خَيْرِ اِلْعْلَانَةِ لِاَعْرَابِ

[illegible]

وجاء الشاملون بالانذار
انما يكون بعد دخول
العامل بمجاله الضم
والفتح والكسر
فانها قبل
ذلك
لا

وإنما سقط الناصب عند المقابلة على الجرف
 في الأفعال بغيره الجرف في الإسماء مكانا على النصب على الجرف
 في الإسماء في التثنية والجمع فكذلك العمل بالنصب على الجرف
 وظرف المقابلة المحذوف من حال الجرف فنقول لنرى
 لنرى لنرى ونأخذ إلى لنرى لنرى ونفعل لنرى
 نفعل لنرى مع التأكيد وعل الجرف لا ولا ولا لأن
 المضارع لما دخله لا ولا وثابت امر الخاطب وسببه
 في لم يمكن بناء ذلك لوجود حرف المضارعة مع عدم فقد
 لا ولا ب فاعرب باعراب شبه البناء هو أن تكون
 لا ولا لاصل في البناء فلا ولا تكون المشابهة مستفادة
 منه على الجرف وتكون مكسورة تشبهها بالاول الجارة
 لأن الجرف بغيره الجرف وفحتها لغة كذا زاد على علمها
 الأول ولا ولا ولا من جازم سكنها قال الله تعالى فيضحك
 قليلا وليكبر اكبر انتم ليفضوا انفسهم من قرى يكون لكم
 وكسرى في فعله فنقول في اول الغائب شهادة الى انتم

فليس ينبغي ان لا لقد واجهنا في الفناء خذ منها في القبر فكل
 على ان يعقل وفي الناس بل كان الله تعالى لعباده الذين آمنوا

يعتبر الصلوة والحق في هذا الأمر والشروط لا يلزم
 أن يكون عليه ثمة الخلق ولما اختلفوا في هذا الأمر

والمخاطب يعرف حاله ان امره بالمخاطب اكثر استعمالا فظان
للتخفيف برؤي في الاستغناء ليس ليس وليس وليس

تقر البصر لا تقر النظر وفي الجمول يستقر انت النظر
نظر النظر نظر النظر ومن على هذا التقدير

يَعْلَمُ وَيُدْرِي وَغَيْرُهَا مِنْ أَعْرَافِ بَنِي آدَمَ وَمِنْ بَنِي نُوْحٍ وَمِنْ بَنِي إِبْرَاهِيمَ
وَمِنْ بَنِي إِسْمَاعِيلَ وَمِنْ بَنِي إِسْحَاقَ وَمِنْ بَنِي يَاقُونَ وَمِنْ بَنِي إِدْرِيسَ وَمِنْ بَنِي
يُنُسَ وَمِنْ بَنِي هَارُونَ وَمِنْ بَنِي لُؤْلُؤَ وَمِنْ بَنِي قَاثَانَ وَمِنْ بَنِي قَاثَانَ وَمِنْ بَنِي قَاثَانَ

والمخبر من مهابداي فرجوا من مراد الناصية وهي
يطلب ما ترك العقل والبيان والدين والاعمال

هو المستعمل في بعضنا وانما عقلت لغيره فكلوا انظر
 لا ادر غرضه منها لانا لم ندره في هذا الموضع

و لعل لعل و ی ابلک لعل و لا لعل فیک

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا فلاح لطلبه بما تقول في أي الغايب لا يضرا لغيره

~~لا يضر ولا لا يضر لا يضر في ايها الحاضر لا يضر~~

~~لا تضر لا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر ولا تضر~~

سألا مشكلة فرغوا لا يضرب ولا يعلم ولا يدفعه إلى غير

ذلك كما ترى في الخبر وهو قد جاء في المسطر قليل الكلام والامر

وراما الصنف من ذلك لان حصوله البقية المحصورة

دورن الاولاد و هو امر الحاضر اي الخطاب من جابر علي

الامور

أما المصارعة التي هي في حذف الحركات والنونات

التي في المضارب الخ فم وكون حر كانه و سكا

ثُمَّ كَذَّبَ الْبَاقِيَ مِنْهُمْ بِمَا كَانُوا عَلَيْهِمْ يَكْفُرُونَ

منه ما كان الصانع وحده ربي وحياته في نفسه

صنف المضارع إلا أن حرف عريان مضارع في بعض

ملك الجوز و مروى امامه

نیلایف میں کہہ دیا مجھ کو عرب کا وہ مذہب ہے جو

فانه ليس بخروج بل هو بينه وبين مجرى المضارع اما الباء

فلان راض في الفعل و هو المرفوع الاسم على خبره

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

123
 124
 125

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

27

معاملة الخوف و تقول في الاخر قد خرج و خرج و خرج
 و خرج و خرج و خرج و خرج و خرج و خرج و خرج و خرج
 في موضع التقسيم كقولنا الاخاير في ما لا يحد و هكذا
 تقول في كل ما يكون بعد حرف المضارعة منه حرف كاخير و خرج
 و قال و تكسر و تاعد و تخرج و اذا اشتق من المضارع
 لان الماضي لا يجر به فلا نسبة بينها وان كان ما بعد حرف
 المضارعة ساكنا طاقى نفس فتحد منه حرف المضارعة و
 اتى بصورة للباقي فخرج و ما حال كون هذا الباقي فزيد
 و ان لم تزد و قيل مكسورة اما زيارتها فادفع الابدال الكثر
 و اذا تحيضت الزيادة دون غيرها من الحروف فلانها اقرب
 الحروف و الابدال و الاقرب اقرب الي و لما كسر هاء فلانها رتبة
 سكتة عند الجوز لما فيه من قسطن الزيادة ثم لما احتجج الى
 حركتها حركت بالكسر كما هو الاصل و ظاهره مدح يسير و لانها
 زادت حركتها بالكسرة التي هي ادول لانها احتاج الى حركتها
 لوقول الكثر فزيادتها سكتة ليس بوجه و شبهة من اجل

توفي
 في سنة ١٠٤٠
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين

فان لم يكن له فانت اوله

لا يمانع من ان يكون في قوله

على الخذف عند اشتقاق الافر بخلاف حرف المضارعة رد
 لان حركة الواصل الفاعلي عند الاصطلاح فقالوا فراء كره
 كره كما قالوا فتدحرج دحرج فلا يكون من القسم الثاني
 بل من القسم الاول قوله بناءً على ان المصدر يفعل
 مخذوف في موضع الحال ان عليه المفعول له وهذا هو
وامر ان الصير للثاني اذ لا يجمع ما دون في قوله
مضارع تفعل وتفاعل وتغفل ذلك حال كونه فعلاً
 الخليل او الخاطئة مطلقاً او الغاية المفردة والمشتقة
 احدى حرف المضارعة والثانية التاء لانه كانت في يما
ينجز اشارة الى ثبات التاء برفق هو الاصل يحيي
يحيي وتفاعل وتدحرج ويخزخف احدى يحيي
 احدى التائين تخفيفاً لانه لا يجمع مثلاً ولم يكمل الالف
 لرفقته الاجتهاد بالالف خذفوا احدى التاءين ليحصل
 التخفيف كما تقول انت يحيي وتقاتل وتدحرج وتغفل
 القليل كانت له تصدي والاصل تصدي اي تعرض واول

(الفرق)

كان فعل الماضي لوجب لزم تيقا تصديقه لانه خطاب وانما
 لم يظن ان يتكلم في الاصل ينطق اذ لو كان ماضيا لوجب
 لزم تيقا لفظت في تنزل اللاحقة في الاصل تنزل في اخلف
 لا يشاء ان يكون الموصوف انما هو انما يشاء ان يكون
 في المخدوف فذهب البصريون الى انه هو الثانية لان
 الا في حرف المضارع وقد فيها تحل وقيل الا في
 لان الثانية للظان عروضا فيها تحل والوجه الاول لان
 رعاية كونه مضارع اولى لان النقل انما يحصل عند
 الثانية وانما مضارع تفعل وتفاعل
 تفعل بلفظ اليه للفاعل اليه على التحذف لا يجوز في اليه
 للمفعول اصل لا يخرق الاصل فلا يكتب الا في الاخر
 و هو اليه للفاعل ولا في غيره والا بواب اكثر استعمالا
 في اليه للمفعول كالتحقيق به او يي ولا في غيره في التمام
 الا في اليه للمفعول لا يثبت اليه للمفعول في مضارع فعل
 و فاعل وفعل وفاعل لا يثبت في كان فاء الفعل ما و كان
 صاد والواو فليس ما في الفعل طاء تنفس الطوق
 اوقضاء

في الثانية لانه هو الثانية لان

في الثانية لانه هو الثانية لان

في الثانية لانه هو الثانية لان

في الثانية لانه هو الثانية لان

في الثانية لانه هو الثانية لان

في الثانية لانه هو الثانية لان

في قوله تعالى
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 اولئك هم المفلحون
 في قوله تعالى
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 اولئك هم المفلحون

بالباء بعد هذه الموقوف واخبر الطاء لقربها من التاء خرجا
 والحاصل عندنا يرجع الى السماع وعند العرب الى التحفيف
فنقول في الفعل والضرب والاصطلاح
وفي الفعل والضرب والاصطلاح
 ضربا للحر واللين واللين يضرب اي يجمع بعضا ببعضا
وفي الفعل والضرب والاصطلاح
وفي الفعل والضرب والاصطلاح
 اصطلاح واضرب عدم الادغام لخرم في الضعين وي
 للراء المجرى واللين والصاد المهملان لا تدغم في غيرهما وفي
 ضوئي مشغور الفساد والشيء المعجز والراء والمهملة
 لا تدغم فيما يقاربها قليلا ما جاء اقبل واخرب بقلب
 الثاني الى الاول من الادغام وهذا عكس قياس الادغام
 فقولهم ما يه لصغير الصاد في استطالة الفساد ضعف
 الطبع في اضطح اي ناع على الخشب وقوي في بعض شانه
 ونخسف به ويغفر لكم وذي النورين سبيل الادغام واتا

والبحر

في قوله تعالى
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 اولئك هم المفلحون

في قوله تعالى
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات
 اولئك هم المفلحون

في خواطره فيجوز ان لا يغير لافعال شئ من غير ان يغير
 لادغامه في ان في جن اظلم فثلاثه لوجز الاول ان لا يظلم
 بلا ادغام لثاني اظلم البطاه لثالثه يقلب ليجز اليها
 كما هو قياس الثالث اظلم يقلب لثالثه لثانيه وروى
 في جوهرة لثلاثه في من لثانيه من الجواب الذي يعطيك
 نالكم عفو او يظلم احيا نالكم عفو في ذلك منصرفا
 في سفر قاطل ولعلها ما من يدحري فيها ذلك حتى يصطلي
 من مصطلي وذل مصطلي عليه اصطلي لا يصطلي
 وكذلك يصطرب فهو مضطرب ويطرده من مطرد ويظلم
 من مضطرب وكذلك ياتي لثلاثه باسرها وامل لثلاثه
 كان ماء انقلد الا ان اوله ان لا يجمع قلبه اوة
 في ماء انقلد ولا سهله تخفيفا انقلد في انقلد
 عز الدكر في سوا القوم والذكر في الذكر في سوا القوم والنفق
 في الاصل اذ ذكر في لا يجوز ان لا ادغامه في
 في الاصل اذ ذكر في ثلثه لوجز الاول ان لا يظلم

في خواطره فيجوز ان لا يغير لافعال شئ من غير ان يغير
 لادغامه في ان في جن اظلم فثلاثه لوجز الاول ان لا يظلم
 بلا ادغام لثاني اظلم البطاه لثالثه يقلب ليجز اليها
 كما هو قياس الثالث اظلم يقلب لثالثه لثانيه وروى
 في جوهرة لثلاثه في من لثانيه من الجواب الذي يعطيك
 نالكم عفو او يظلم احيا نالكم عفو في ذلك منصرفا
 في سفر قاطل ولعلها ما من يدحري فيها ذلك حتى يصطلي
 من مصطلي وذل مصطلي عليه اصطلي لا يصطلي
 وكذلك يصطرب فهو مضطرب ويطرده من مطرد ويظلم
 من مضطرب وكذلك ياتي لثلاثه باسرها وامل لثلاثه
 كان ماء انقلد الا ان اوله ان لا يجمع قلبه اوة
 في ماء انقلد ولا سهله تخفيفا انقلد في انقلد
 عز الدكر في سوا القوم والذكر في الذكر في سوا القوم والنفق
 في الاصل اذ ذكر في لا يجوز ان لا ادغامه في
 في الاصل اذ ذكر في ثلثه لوجز الاول ان لا يظلم

في خواطره فيجوز ان لا يغير لافعال شئ من غير ان يغير
 لادغامه في ان في جن اظلم فثلاثه لوجز الاول ان لا يظلم
 بلا ادغام لثاني اظلم البطاه لثالثه يقلب ليجز اليها
 كما هو قياس الثالث اظلم يقلب لثالثه لثانيه وروى
 في جوهرة لثلاثه في من لثانيه من الجواب الذي يعطيك
 نالكم عفو او يظلم احيا نالكم عفو في ذلك منصرفا
 في سفر قاطل ولعلها ما من يدحري فيها ذلك حتى يصطلي
 من مصطلي وذل مصطلي عليه اصطلي لا يصطلي
 وكذلك يصطرب فهو مضطرب ويطرده من مطرد ويظلم
 من مضطرب وكذلك ياتي لثلاثه باسرها وامل لثلاثه
 كان ماء انقلد الا ان اوله ان لا يجمع قلبه اوة
 في ماء انقلد ولا سهله تخفيفا انقلد في انقلد
 عز الدكر في سوا القوم والذكر في الذكر في سوا القوم والنفق
 في الاصل اذ ذكر في لا يجوز ان لا ادغامه في
 في الاصل اذ ذكر في ثلثه لوجز الاول ان لا يظلم

في خواطره فيجوز ان لا يغير لافعال شئ من غير ان يغير
 لادغامه في ان في جن اظلم فثلاثه لوجز الاول ان لا يظلم
 بلا ادغام لثاني اظلم البطاه لثالثه يقلب ليجز اليها
 كما هو قياس الثالث اظلم يقلب لثالثه لثانيه وروى
 في جوهرة لثلاثه في من لثانيه من الجواب الذي يعطيك
 نالكم عفو او يظلم احيا نالكم عفو في ذلك منصرفا
 في سفر قاطل ولعلها ما من يدحري فيها ذلك حتى يصطلي
 من مصطلي وذل مصطلي عليه اصطلي لا يصطلي
 وكذلك يصطرب فهو مضطرب ويطرده من مطرد ويظلم
 من مضطرب وكذلك ياتي لثلاثه باسرها وامل لثلاثه
 كان ماء انقلد الا ان اوله ان لا يجمع قلبه اوة
 في ماء انقلد ولا سهله تخفيفا انقلد في انقلد
 عز الدكر في سوا القوم والذكر في الذكر في سوا القوم والنفق
 في الاصل اذ ذكر في لا يجوز ان لا ادغامه في
 في الاصل اذ ذكر في ثلثه لوجز الاول ان لا يظلم

[illegible]

ولما اختلف في افعالهم وإن كان تخفلا للتأكيد بان
يغير الشكل بان اختلف في الحال متصرف بالبالغة والتأكيد
لكنه لما كان موجداً أو أكثر المتخاطب في الاعمال المختلفة
على ضعف وقوته اختلفت التأكيد بغير الموجود أو
التأكيد في المستقبل ولا يتوقف جوازها على المستقبل
القرن في حق مستقبل سوف يقرن فانها لا يلحق
في الاستعارة في الطلب أو شبهة وعليه جميع
حيث قالوا ولا يلحق المستقبل في الطلب الكلاسر
واللهي والاحتفاظ هو التيقن والعرض والعقد كونه
غالباً على ما هو المطاوعة بالقصر عن الامتناع في لزم
التأكيد كالحق العبر ولا تملك الا كالحق الشرط ما كان تأكيد
الشرط في وقد يلحق بالنفي فيها باللهي وهو قليل في
قول الشاعر عجب ابا بل الم يعلم ان شاع على كرسية
عما اى لم يعلم قلبت النون لما لموقف قال الله تعالى
استغفار اى استغفر فان قلت لم يلحق بالمستقبل القرن في

قلنا انما نريد ان نعلم ان الله تعالى
 قد خلقنا من غير ان يكون له
 اول ولا آخر ولا ان يكون له
 اول ولا آخر ولا ان يكون له
 اول ولا آخر ولا ان يكون له

ترى اني قد في علمي من فخر في شهادات قلت لا يشبه
 بالنفس حزنك ترى القلعة والقلة تناسب النقي والعدو
 والنفس يشبه الذي في اروع ذلك طرف القياس لا يشبه
 وقال سيبويه يجوز في الضرورة ان تقول فعلت وعانا الزمان
 احدها خفيفة ساكنة كقولك اضرب في الاخرى ثقيلة
 مفتوحة نحو اذهب في بعض النسخ البضلي حال كون
 احدها خفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة مفتوحة في جميع
 الافعال لا يباين في الفعل الذي يختص الثقل
 بترى بذلك الفعل يعني ثقله من الثقل يختص الثقل
 اي يفرد لمخوف هذا الفعل كما يقال غصك بالعبادة اي لا
 تعب غيرك به نلاحظ هذا ما قيل ان كان حق العبادة
 لن يبق الا في الفعل الذي يختص بالثقل اي لا يميز
 الثقيلة والخفيفة لان الثقيلة لا تختص بالثقل
 وجامعة النساء بل هو لجميع وهو اي ما يختص به فعل الكسب
 وفعل جامعة النساء قد اي النون الثقيلة كسوف

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فقد في بعض نسخ فيها اي في فعل الانشراح جماعة النساء
فان غير عايد الي الفعل ويجوز ان يكون عايد الي ما قبل
او بيان الانشراح اذ بيان للشيء بغير الوزن فيها انشراح
لها بانواع النشراح انما وقع بعد الالف مثل من انشراح
و اما اجازة بونس والكوميون فدخل الحقيق في فعل
الانشراح وجماعة النساء اية على ان يكون عند بونس ومجرى
بالكسر عند بعض وقد حمل عليه قوله في الاستعانة للتاكيد
و قد دخل انت القابعد بونس جمع المونث كما تقول اذ بينا
والاصل اذ بينا فادخلت القابعد بونس جمع المونث
قبل التثنية لتفصل تلك الالف بين المونث والثنية
فون جماعة النساء والمدغم والمدغم فيها واخصلوا الا
لحقها ولا دخلها اي فعل الانشراح وجماعة النساء والنون
لحققة لا يملك ضربان ولا ارض بيان لانه لم يعرف دخولها
فيها التثنية انما كتبت على غير هذه والالف والنون
او حركتها الاخرى ما غرضها انما لا تقبل الحركة بدليل

ان يكون في الاسماء

بجانبه النون في الفعلين
والنون في الفعلين
والنون في الفعلين

والنون في الفعلين

حذفها في نحو ضرب العقم والاصل ضرب في ضربها
قال الشاعر لا تهنين العقم علك لنزكع بومئذ الدهر
قد رفع الي لا تهنين في الاوجب لنزكع لا تهنين في
تخذه في السن في فعل لا تهنين لا تنفاد ولا كثير
تجوز لو فعلت الالف فعل لا تهنين لا البس بفعل الواحد
حذفها في فعل جماعة النساء الذي في حذف ما زيد لوض بكذا
ذكره في القابل لنزكع لافم ان لم يرفع في فعلها في فعلها
النساء تنفاد لا كثير في هو ظاهر لانه نقول ان ضرب في فعلها
فعل ان ضرب تهنين لا يكون في تنفاد ان كثير في شيء واما ان
اجاب طبرستان في التفتيح في الاصل في الخفيف في فعلها
لدخلت الالف مع التفتيح فيلزم مع الخفيف ان لم ينجح
التخفيف ليل يلمز في الرفع في فعل الالف في الالف في
جزء دخلها في فعل لا تهنين في جماعة النساء دخل الالف في
انضبان وانضبان دون انضبان في نظر لان اصله انضبان
الما في عند الكوفي في الفعل في الرفع لا يجب لنزكع في الاصل

قوانينهم بيان

في جميع الاحكام من المناسبة المعلومة فمقتضى مقتضى
 اصله الخفيف لان التاكيد في التقليل اكثر فالتناسب لم يبق
 في الخفيف اليها وما قال لانه لم يبق في القاء التاكيد على غيره
 كانه قبل ما حده من غيره فقال فان القاء التاكيد لا يجزى
 اى لا يجزى الا اذا كان الاول في التاكيد حرف مد وهو
 الالف والواو والياء السكون وكان الثاني مدغما في
 حرف اخر نحو دابة فان الالف والياء ساكنان والاخر
 حرف مد والياء مدغما لان التاكيد مرفوع عنها وقعة
 واحدة في غير كل فتحة المدغمة تحول فيصير الثاني من التاكيد
 كلاسا كين فلا يتحقق القاء التاكيد في الحاصل السكون
 وكان الاول ان يقول حرف لم يدخل فيه نحو نحو يقتصر
 لان حرف اللين اعرف من حرف اللام كما سذكر في المصنف
 لا يفرق بينهما في عبارة نظر لان التام في الحصر كما قرا
 في هذا غير متغير على الاصحى فان القاء التاكيد لا يجزى
 في التوقف مطلقا لانه محل التخفيف نحو زيد عمرو بكر فلما

في بعض النسخ اذ كان في اوله
 واكثر مدغما فيه فحينئذ ياء اوله
 الا قالوا ان التاكيد مدغما في
 الفتحة وفي قوله التاكيد
 مدغما في

فوقه يقتصر في حقن ما كان
 في التوقف

في التوقف

الاولى ان يكون المدغما في التاكيد

انه اراد ان غير الوقف لكنه يجوز في الوقف في الاسم المرفوع
 بالامر الدال على انه لا يستعملها من نحو الحقن بسكون الهمزة
 وهذا ايقاع ^{نظري} لا يثبت الجبر في التثنية لان
 يكون الالف واللام في بعض القراءات فبعد ذلك
 وفي بعض شانهم وفي العرش سبلا والاي ومحيي
 وعاني ونحو ذلك فلا وجه للحصر ويمكن الجواب عنه بان كل
 ذلك التثنية مراده غير الثاني فان قلت فلم يجز في الثاني
 وقالوا اذ انما مع ان الاول حرف مد والثاني مدغم
 قلت جواز مدغمه وطبذلك ولا يلزم من وجود الشرط
 وجود الشرط كما تقدم ويحذف الفعل معها في التثنية
 التثنية في الاستثناء الخمس وهي يفعلان وتفعلان
 وتفعلون وتفعلين ^{تفعلون} ^{تفعلين} ^{تفعلون} ^{تفعلين}
 وتفعلون وتفعلين ^{تفعلون} ^{تفعلين} ^{تفعلون} ^{تفعلين}
 الاعراب والفعل مع ثنون التأكيد يصير شيئا كذا في
 ثنون حاتم النساء اعلم ان قوله هذا يوم جاز دخول كل
 في التثنية في الاستثناء الخمس وان كان منها يفعلان وتفعلان

في الوقف في الاسم المرفوع
 بالامر الدال على انه لا يستعملها من نحو الحقن بسكون الهمزة

في الوقف في الاسم المرفوع
 بالامر الدال على انه لا يستعملها من نحو الحقن بسكون الهمزة

في الوقف في الاسم المرفوع
 بالامر الدال على انه لا يستعملها من نحو الحقن بسكون الهمزة

لاحتوا على ارجواون وسابيدو معي والاسمان والاسمان

قصه ناول الى راده فدهد الحى وعلم التصريح به بقية ناول
محمدا سوا الا ان مثل هذا الخفى من دلالة الالهام والالهام
مهمور في العرفان فصار غرض من الغرض ان
يشاعر به المذهب من هذا وقال
الكثير من اهل هذا المذهب
دعية وقرى ولا الفاضل
بالهذه ناول

والنون في هذه غير من جحد في النون لعدم ما يدل عليه بل
حركت باسيا سبيل هو الضم لكونها اخذت فيقول لا تخشون
وهي في الحاطب جازمة لكونها لا تخشون اصله تخشون
حذف كسرة اليا و غر اليا و دخل لا وحذف النون فيقول لا
تخشون فما الخشون في التاكيد اليق ان كان اليا والنون
فلما جحد اليا كما قبل حركت بالكسر لكونه مناسباً للموضع
الحاطبة وليشكون اصله ليشكون فاعل اعلال تخشون
فيل ليشكون فادخل نون التاكيد وحذف نون الآخر
وحذف الواو كافي وتخشون وهو فعل جازم لكونه في الخبر
بنياً للمفعول فالواو هي الخبرية واما في اصله فيكون
على وزن تفعيل حذف هـ من كاسي فيقول تفعيل غر حذف
كسرة اليا و غر اليا و لكن فيقول في الجميع قبل الواو واليا
النا الحركة و افتتح ما قبلها غر حذف الالف وهذا هو
في ان كان نظراً لحدوق و ان في غير ياء كاضر
صاحب كواشيت في تفسيره بل المحذوف آخر الفعل لا

وقد اورد في بعض النسخ

وقد اورد في بعض النسخ

وقد اورد في بعض النسخ

ان في الحذف من غير التفاعل من خاص فمثل ترين فاد ظ
 انما من حرف الشرط حذف النون علامة للجزم فالحق
 التاكيد وكسر الياء لم يحذف كما ذكر في الاختيار فصار
 انما ترين وقد اخطأه فقال حذف النون لا جمل
 نون التاكيد لانه لا يلحق قبل دخول انما فقد عرفنا قوله
 البحت وكذا لا تخشون ولا تختارون فليتلون
 فانه كجمله كون جواب الفهم وعلى هذا الخفيفة نحو لا
 تخشون ولا تختارون لم يعللوا ولا يوافيه ولا
 الفالان حركاتها عارضة لا اعتدوا بها في هذا البحر
 في عدم اعادة اللاحق المحذوف حيث لم يقل لا تخشون
 وقال المالك حذف ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائفة
 نحو انهم في ارضه وكذا لا تخش في لا تخشون وبفتح
 مع التنوين اخر الفعل اذ كان الفعل فعل الواحد او
 الواحدة العائنة لانه لا يصل خلفه فالحمد واعنه انما
 يكون لغرض وبضمير اخر الفعل اذ كان الفعل فعل

32
 قاعدة المذكور ليدل الفعلة على ان الواو المحذوف قد ركب في الفعل
 ود كان الفعل فعل الواو على ان الحاطبة ليدل ذلك على
 ان الواو المحذوف قد كان الاو في الرفع قولنا قبل الفون بد
 لغز الفعل لينمل نحو لا تخشون ولا تخشون فان الواو
 والياء الياء لغز الفعل بل كل منهما اسمر برأسه لان
 الفعل يخشى وبما ضمير الفاعل والجواب انشبهوا الضمير
 كجاء في الفعل فكانه لغز الفعل وقيل الغرض بيان لغز
 الفعل غير الناقص لان الناقص قد علم حكمه في لا تخشون
 ولا تخشون فتقول في امر الغائب مؤكدا بالبنون التثنية
 ليضرن بالفتح كوز فعل الواو اعد ليضرن ليضرن بالضم
 كونه فعل جاء المذكور امله ليضروا حذف الواو والا
 لتمامه انما كثر ليضرن بالفتح ايضا لانه فعل الواو احدث
 الغاية ليضرن ليضرن بالفتح وبالحقيقة ليضرن بالفتح ليضرن
 بالضم ليضرن بالفتح لما فعلوا تركوا الواو لان الحقيقة
 لا تظن بان تقول في امر الحاضر بالبنون التثنية ليضرن بالضم

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a prominent diagonal line crossing through it.

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

صاحب الکلمات ان مثل بند الفاعل بحیوان یقدر

فَيَقُولُ زَيْدٌ بَعْدَ مَمَرٍ لَا نَدْرُكُ فِي قَوْلِهِ نَوَاصِلَ كَانِ عَنْهُ

مُسَوِّدًا عَنْهُ فَاعِلٌ مَسْوُولٌ وَقَدْ قَرَعَلِيهِ وَفَعِيلٌ فَعِيلٌ

بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم مع المبالغة وبمعنى المفعول

كالقيل بمعنى المقتول وقلتهما في الشبهة والجمع والتذكير

والتانيث كما مثله اسم الفاعل والمفعول الا ان يتي لفظ

المذكور المؤتلف في الذي يعبر المعقول اذا ذكر الموصوف

خوف قتل و اذلة قتل بخلاف عورت بقیت فلان قتیله

الأنطاكية من الحوزة التي بنيت في السنين التي مضت

از عاقلان و اهل انوار

فانما اريد ان اعلم ان الله عز وجل لا يفرق بين المؤمن والمؤمنه في الايمان والاحسان والاحسان

١٠ - عا المنة انما بقية في مائة الف المصنف مشهورة

مقبول ہے۔ ہر نیا کسب و کار کے لئے ضروری ہے کہ اس کے لئے ایک نیا

موضع مکرری در قصه سحر و جادو

في القاعل ربياني رسم القاعل ما جعلت في دهر علة

وامثلها

قبل الاخر في اسم الفاعل وفتح في المفعول ويفرق في الاخر
بانه يلزم مع اسم المفعول ذكر الجار والمجرور لكونها لا تنجز
بخلاف اسم الفاعل لا يقال لازم اسمها في الاخر
لانما في اسم الفاعل والمفعول هما لفظا منصوب
وبنحاي والجار والمجرور شرط لا ينظر و قد فرغنا
من التكملة فقد طان ان ندرج في غيره فنقول قد يتبين من تعريف
التكملة ان ندرج التكملة في هي الضعاف والمعلول والمهول
والكمه يذكر في ثلثة مضمون استمداد الضعاف والمعلول
ملحقا بالمعلول نسبنا ان يذكر عيبها لكن قد تدرجنا
التكملة في قوله التكملة كون هو من فرغ من وضع الضعاف
الضعاف هي اسم مفعول فرضا عفا لخليل الضعيف
ان ندرج في قوله الضعاف ويجعل التكملة في ذلك والضعاف
والضعاف هي نساء له في الضعاف الضعاف تحقق التكملة
فيه بواسطة الادغام يقال جرحتم ابي صليبا وكان له
الجاهلية سبون رجلا شهرا لله الاخر قال لخليل

كذلك
منه
الضعاف
الضعاف
الضعاف
الضعاف
الضعاف

وتجار الامم
الضعاف
الضعاف
الضعاف
الضعاف
الضعاف

هذا الضعيف
الضعاف
الضعاف

نحو

التعريف بالاسماء والاصناف
الاصناف
الاسماء

لما جازى بذلك انه كالا يجمع فيه صفات مستغنية لانه في الاشياء
الخرى ولا يجمع فيه ايضا حكمة قال ولا تعقير سلاح واما
كان الضاعف في التثنية في الزيادة في الراجح ما في تعريف
واحد بل ذكر ان لا التثنية قال هو اي الضاعف في التثنية
المجرد والمريد فيه ما كان عينه ولا في جنس واحد في نفس
كان لا يغير ما كان الا هو يا وان كان دالا كان دالا
في مكد الا في التثنية في المجرى واعد الشيء اي حياه في
الزبد فيه في غير كثر عينها ولامها في جنس واحد يقول
فان اصلها مر د واعد فالكثير والامر والان كما يرى
فاسكت الاول وادعت في الثانية فقط له الضاعف في
هو مبتدأ ثان خبره ما كان واملأ خبر المبتدأ الاول
وقد انشأ التثنية حال وبنك له الا في حكمة معرفة ويجوز
ان يكون فضل الضاعف على الاضافه هو اي الضاعف في الراجح
مجرد ان كان لو غريدا في ما كان ماقوه ولا في الاخر
جس واحد في كذا في عينه ولا في الثانية ايضا في جنس واحد

انه نفس مراد من التثنية في الراجح
موجود في التثنية في عينه ولا في الثانية
منه في الراجح من التثنية في عينه

في بيان ان ابي المضاعف فران باي المطايع ايضا اسم للمضاعف
 في المطايع ^{في} هو الذي لا يفتقر لقول طابق بين الشينين اذا
 جعلتا على قدر واحد وقد طوى بين فيء الفاء واللام ^{والاو}
 في الغز والامر ^{الثانية} يجوز ان لا يشي ^{من} لثة في ^{سما} لثة
 اي ^{من} كذا ويجوز في مصدره فتح الفاء وكسرها بخلاف الصريح
 فانه بالكسر لا يفتح ^{في} جرح وجرأ جأ وقوله ايضا اشار الى
 انه يسمى الاصل ايضا لانه وان لم يكن فيه ادغام لم يتحقق
 شدة لكنه حل على الثلاثي ^{او المطايع} لان علز الادغام اجماع التليز
 فاذا كان مرتب كان ادعى الى الادغام اكثر من يدغم ما في
 وهو في الفاصلة بين التليز مكان مثل ما استنع فيه الادغام
 في التليز فانه يسمى بذلك حلا على الاصل ولما كان لها
 نظمة ^{سؤال} وهو انزاع الحق المضاعف بالمعكلة وجعل من
 غير التليز مثل ما مع لز حرف في الصريح ^{في} التليز في جرح
 بقوله وانما الحق المضاعف بالفتحة لان حرف الضعيف
 الحق لا بد ان ^{هو} ان يجعل حرف موضع حرف آخر ^{في} الحرف

لأنه يعمل موضع حرف لغو حرف لا نصت حرف مجرد طاء وز
وكل فيها بدل حرف عدة حروف ولا يليق بيان ذلك هنا ذلك

اللبس الى كقولهم لم يلبس بجمع اطلقت بفتح اصله لعلنا قلنا

اللبس الى كقولهم لم يلبس بجمع اطلقت بفتح اصله لعلنا قلنا

والثاني واسأل هذا الكثرة في الكلام حتى تفتح الباء في نقص

وحيت الجوز في حيت وتليق في تليق وكذا في الارباعي

وكذا في اي وحده و صهيبت في صهيبت واسأل

ذلك وكذلك يلحق الحذف كقولهم است وطلبت بفتح القاف

وكما هو وحيت في حيت وطلبت في حيت

بفتح اصله است حيت بالهمزة في حيت في التثنية لا في القعدة

لا بد فاعر مع اجتماع التثنية والتخفيف مطبوع واختصت

الفتح لانهما قد غمر وقيل لانهما لان النقل انما يحصل عند

الفتح لانهما قد غمر حذف التثنية مع حرفها فيبقى الفاء متحققة

بجملتها والكر فلهذا نقل في التثنية الى الهمزة بعد اسكانها

ويبقى التثنية في التثنية بفتح الهمزة وكذلك تليق بلام حرف

القول او ذلك انتر باب م

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

الاسماء والاسماء والاسماء

[illegible][illegible]

وفاقا في بدو حروفه لا بد ان فاعلم ان يحسن ويحسن
 اجوابها بانها في المصاعف في الحروف الاصلية كالقلم
 في حروف التبع فاما في الحروف الاصلية بل لا بد ان
 يحسن في حروف الحذف وقوله كافي في الحروف ^{الاصيلة} في حروف الحذف
 ذلك كان الاصل ان يقول لان حرف التضعيف يصير
 حرف علة كافي اعليت واحسنت والمصاعف بلحقة الادغام
 وهي في اللغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت الحاء
 في فم الفرس اي ادخلت في فيه وادغمت التوبة في الرواء
 والادغام في الفعل عبارا الكوفي في الادغام في الفعل
عبارا البصري وقد ظهر ان الادغام في الفعل لا ينفصل
 عنه وهو سهل لما قال في الصحاح يقال ادغمت الحرف واكتنه
 على الفعل في الاصطلاح وهو ان سكت الحرف الادغام
 في الحرف الثاني نحو هذا فان اصله
 قد اسكت الدال الاولى وادغمها في الثانية واما
 اسكت الاول لينقل الثاني اذ لو لم ينقل لم يخلو

ح

رد

الفاصل هو الحرف الثاني لا يكون الا حرفا لان التام كانت
 كالميت لا يظهر نفسه طيف يظهر غيره ويسمى الحرف الاول
 في النجاسية اذا ارد عند مدح الادغام اياه في الحرف الثاني
 لم يغمض له فاعلم ان الحرف في الغرض من الادغام الخفيف
 فان اللفظ المبين في غاية الثقل والاقبال لقوله ان تكون
 الاول غير شامل لغيره صدق فان اسلم مدح الاول ساكن
 فلا يمكن لا انقول انه لما ذكر ان التحريك يمكن عند ادغامه
 على ابقاء الساكن بحال الطريق الاصل في ذلك ان الادغام واجب
 في الماضي والمضارع من التاني في الجر مطلقا وفي المبتدأ فيه
 من الاول اب الى يد كما بالمر يصل بها الضاير الباءزة للجر
 المجرى فان اتصلت فيه تفصيل يد كوقوعه كما ذكرنا بقوله نحن
 لم نعد واعل نعد ولعد نعد ونعد نعد ونعد نعد ولما كان هناك
 افعال يجب فيها الادغام مثل المضاعف وان لم يكن مضاعفا
 ذكرنا اسقط الاولين في ذلك لكنه ظاهرا كان الاولين ان
 يميزا فقالوا اسود يسود واسباب للافعال واسود يسود

مع ادغام و جيب
 منه لا يميزا اسود يسود

فصل من باب تفعيل

نبراج الانفعال وليا المضاغف لان عينها لا تمها
ليما من حسن واحد فان عينها الواو لا تمها الدال ولا تعد

يسعد مضاعف فر باب الاستغفار والاطمان بطمان

إني سكرت الخمر نأوا وطمانينة ليس في الصاعف لأن عينه لم يلم

ملامه النون و هو باب الاختلال كقصر و تمام و تمام

مضاعف قريب التفاعل فيجب في هذه الصور الادغام

اجتماع الثنائين مع عدم مانع فرا الإدغام وكذا إذا كان لهما

وَاللَّائِيْنَ جَاءُوْا قَوْلًا مَّعْرُوفًا وَوَعَدُوْا نِعْمَةً مِّنْ رَّبِّكَ ثُمَّ لَآئِيْنَ رَّبِّكَ لَمَّا بَلَغَ الْهُدٰى

لا يرضى
لده الا فقال له يجب فيها الادغام اذا سمعت اللام على الحاء

ما الادغام زد انبت للمفعول ما ضا كان له و متعلا

والا ممدود و ما و ال صا و ك و ف و ز و ا لعا

هو كذا

كَلَامًا بَعْدَ وَارْتِفَاعِ تِلْكَ الْوُجُوهِ وَفِي الْمَقَامِ الْمَعْنَوِيِّ

كَلَامُ الْبَاقِي

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى بَيْتِهِ ذِي الْحِكْمِ يَخُوتُ

این است که بگویند که در این دعا هر چه میگویند

وفي بعض النسخ لم يوجد لفظ
سكنا وذلك انني

الحرف من المضاعف وبعضه جاء وكثير ليس له ادغام ولا يسهل
عومدة في المدد في التثنية والتثنية في ذلك لان العين
في هو لا يدرك غير تحول ابد لا ادغام حرف التثنية من لا يدرك
في حرف التثنية اشكاله في حروف المد واللين وكذلك
^(ادغام التثنية مصدر مد وادغمت التثنية في التثنية)
لا ادغام واجب في كل مصدر صليفي لم يقع في حرف الضعيف
حرف فاصل ويكون الثابت كما تحب محمد بقوله مصدر مد فقا
لوقته انما يرضى له حرف كذلك الادغام واجب اذا انفصل
بالفعل المضاعف انما شاكله الف الضعيف او لو دل او ياول
سواء كان ماضيا او مضارعاً او مفعولاً في حروف المد واللين
مجموعاً او معلوماً لهذا الفعل والمفعول من الاعمال وذلك
لان ما قبل من الضمائر هو الثابت في الجائز يجب ان يكون متحركاً
ليلا يلزم التثنية في الاول لكان سكتا مدح ولا
يسكن ويدهج في التثنية فلا لغو محمد بن ينيح اليم لو صفة
فعل لا ينسب للماضى له الامر والاول محمد بن ينيح اليم
اليم لو صفة فعل جامة لذلك هو في الامر والياء محمد بن ينيح

بضم الميم وهو فعل الامر الثاني فان التحقيق على ان
 هذه اللمياء الضمير كلف يفعل ان في وان يفعلون في فاعلهم
 الا خفض وقس على هذا التثنية لان في فعل المضارع
 وغير ذلك من الضابط ان يجب في كل فعل لضع فيه تجانس
 في الوقع بينهما فاصل ويكون الثاني متى كان اما نحو قوله
 قطط شعره اذا استندت جفونته وضرب البلد
 اذا كثر ضبابها بفتح الهمزة غامر فاذي بر لبيان الامل
 وضمنوا في قوله اني ارجو ان لا قول امر ولزمنوا قول
 على الضميرة في الشايع اكثر ضمنوا الذي يحلوا لوالد
 غامر متع في كل فعل اتصل به الضمير بالامر المتحرك
 كماء الخطاب واء المكمل ونون في المايض ونون في
 الثاني مطلقا ايضا كان او غيره مجزء او غير ذلك في
 سبيل الفاعل او المفعول لان هذه الضمائر تقيض لمن
 يكون ما قبلها الثاني هو الثاني في التجانس فلا يكثر الازد
 غامر وغيره فجمع ذلك بقوله في نحو مدون ومدنا

الضمير اورد
 في وان يفعلون في فاعلهم
 وان يفعلون في فاعلهم

ح

سما في المثلث

وقد قطط شعره بفتح الهمزة
 وقد قطط شعره بفتح الهمزة
 ح

الاعمال في اللغة

الرفع

القول هذا يستعمل في قول الله اذا
 الا فاعلهم واجد مع انما واطلاقا يستعمل
 لان اصله انما تستعمل في كل المثلث واحد في
 والاول فاعلهم انما انما في قوله الله
 مع انما يكون في الضمير في قوله الله
 والاعمال في اللغة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
 فاعلهم

ح

و مددت الى مدة سر يمدون مدد تامدة تمديد
مدد تامدة سر يمدون و يمدون و مددون و مددون
و لا مددون من اسلة نون جارة لك على الالاد غاير
جايز اذا دخل الجانز على فعل الواحد اتي جانز مكان
يفجر عدو الالاد غامر نظر الالاد غامر تحرك
الطرف الثاني و هو ساكن هنا فلا يدغم و يقال لم يمد
و هو لغة الجحازية قاله فرديك ذا فضل بجمل بفضل
على قوم يستقن منه و يذفر فان قوله يذفر مجرور
لكونه عطفاً على يستغفر و هو جواب الشرط انما يرك
و يجوز الالاد غامر نظر الى ان يكون غامر من لا قد
بر صحن الكسندر يدغم فيدال و يقال لم يدغم
او الفتح و الكسر كما سياتي و هو لغة بني قيمر و الا
هو الاقرب الى الياس و في الترتيل و لا يمتنع تكرار
فان قلت ان التكون في مددت و نحو ايضا عارض فلم
لا يجوز الالاد غامر قلت لان هذه الضمائر كجي و الكلة و

م

وتلك من قبله لا تزل على ذلك فلو ترك لوال الوتر
 ولان الادماء موقوف على ترك الثاني هو موقوف
 على الادماء لا لابقى الى لو كانت اليرج فيلزم في الاول
 وفي هذا نظر اذ ترك الثاني لا يبق قف على على الادماء
 بل على اسكان الاول وهو خبر الادماء لانفسه وانما
 على فعل الواحد لان الادماء واجب في فعل الاثنين
 وفعل جماعة الذكور وفعل الواحد في الحاطية كقرى
 منع في كل فعل جماعة الساتفا كما في فعل الواحد غايبا
 كان او فحاطا او متكلا وكذلك في الواحدة الغاية فقط
 المصنف لا يشترط بذلك اذ لا يندرج في الواحد الواحد
 ولا يصح ان يقال المراد فعل الشخص الواحد فذكر كذا
 لو مؤنثا لا يندرج فيه فعل الواحدة الحاطية
 الادماء فيه واجب اجازي اللهم الا ان يقال قل
 مكره في حكم المستثنى ولا يخلو من تعسف فهذا
 المتنازع المخرج من الاجل وان يكون كسور العين

لان الادماء موقوف على ترك الاول وادراجها

سواء كانت في الامر او المضارع
الجزء م

انهم نظروا في مستند الاستدلال
وكانوا في الاستدلال في انهم
انظر

م

او مفتوحاً و مضروباً مان كان مكسوراً الفريكتيوني اي نهج

او مفتوحه كَيْفُضُ الشَّيْءِ وَيَقْضِي عَلَيْهِ يَأْذُ وَيَكْتَبُ فَقَدْ كُ

لم يقربوا بعض بكسر اللام فتحها اذا لم يقربوا فلان اذا

قوله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اذكروا النعمة التي أنعم الله عليكم إذ كنتم أعداء فأولئك هم الذين آمنوا

الحرف من الحرف عند تقدير الحرف في الامثال فكذا اجل

الكم عوضا عن التكون عند تقدير التكون والذاتية

فلكم به اخفوا لان تقول الكفر في امر فخر لنا بعد

الغواي كذا اللفظة في الموضع وتقع في الموضع والموضع

ناتان الهمزة كانه في الجواز فيكون اذما بقية محتمل

بند در مقام اولیای خود را میسر است و اینها را میسر است

[illegible]

فانما في ذلك لعلنا نعلم ان الله تعالى هو الذي
هو الذي خلقنا من نوره وخلقنا من نوره وخلقنا من نوره

بعلك اذا دعا في نفسه ما قبل لك احدى الامور التي قد رزقك الله

[illegible]

قبل الامر بحرق المصاحف مرفوعة على الاعراب

هو اربع مئة و تسعين و اثنان و مائة و ثمانون

والاخر ان يحذف الهمزة على و ان كان الفير في المضارع
مضغ ما يجوز عند دخول الجازم عليه الحركات الثلاث
الضم والفتح والكسرة مع الادغام ويجوز مكنة اي كل الادغام
فقول لم يجر كات الدال لا تفتح للحقة والكسرة لانه لا اصل
في حركة الكسر والضم لابتاع الفير فيقول لم يجر
بفتح الادغام لما استدم وهكذا كل الافرغية او المحاطبة
والاخر من الغايب قد دخل تحت الجزاء وفيه يجوز في
الاخر اذا كان فعل الجازم ما يجوز في المضارع الجزاء
والنسب ما تقدم في اذ لا تقبل بالفتح الف الفير
او واو او ياء او يفتح اذا اتصل به نون فاعلم اننا
فان كان كسور الفير او مفتوحة فيقول فمرو بعض بكسر
اللام وفتحها لما تقدم وافر وعضض بفتح الادغام
وان كان مفتوحة الفير فيقول لم يجر كات الدال اللفظ
والفتح والكسر لمدد بفتح الادغام كما ذكر في المضارع
وقدر وبتا الحركات الثلاث في قول جرير دهم المنازك

مصنف ما فيجب عند دخول الجائر عليه الحركات الثلاث

الضم والفتح والكسرة الالاد عام ويجوز فله اي فكل الالاد عام

تفعل لم يدي كات الدال ارفع الحقة والكر لانه الاصل

في ذكره انكم واليه لانتبا، الف وتقول لم عدد

فَكَرَّ الْوَقْفَاءُ لِما شَدَّ بِهِمْ أَفْكَالَهُمُ تَغْلُوهُ بِالْمُخَاطَبَةِ

الأنار الذائبة وقاحت الخبز وبعثت في

[illegible]

الاعراض كان فعل النورين يا جوسرى المصباح البحر و

والله اعلم بما يقدر له فيجب رد الاتصال بالعلف الف الصغير

او و او او یا و و میستغ اذا لاتصل بهن بن باقمه لنا

فان كان كسور الفيز او مفتوحة فيقول من و محض يليس

الأم وفتحها لما تقدروا فرروا ععض بفتح الاء غام

وَأَن كَانَ مَنعُورٌ لِّغَيْرٍ فَيَقُولُ نَذَرْتُكَ فَإِنِ الدَّالُّ لَمْ يَضْمَ

والغنى والكسوف امدد بفتك الادغام كما ذكر في المضارع

وقوله وساد كات الثلث في قول حمي دقم المنازل

والتحقيق ان هذا الكتاب
هو من كتب الفقه
الحنفلي في مسائل
الزكاة والخراج
والخراج

اصعدوا في هذه الغمر فقد خاراوا الا انهم فيه
 فقتلوا جميعا والاولاد الى النساء فاستشفوا
 ثم استنزهوا الوعد فدفنوا في البئر لتعقير
 خالته الى ان كثر ذرية الراب في كوا
 الراد التي فيه اما انية فقد اصابها
 اذ ان ابى اذ ان كثر في كوا
 ثم اوتوا ايضا
 فذبح

و اما من انهم انما هو موضع من البيت لعل لا يظن ان البيت
منه لا يكون ولا يظن بعد عيشة في تلك الايام
انهم يقيمون فيها ارباب البيت المنزلة
منقول فاعلم من بيت بعد فذو القعدة
عطف على المنقول بعد
او كذا (الامام)
فان كلام
اعني
منه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم
وسيلة للتقوى والنجاة
من النار

بعد منزلة اللوي والغيث بعد أولئك الميامين والذين
الأنفحة الكسرة مثل هذه الصورة في عقد النقاء الكثر
وقاموا بعد الإقام قد لا تعدد في المفضل في نور
أما على طالب العلم والادغام في فكره عندنا
والأفلاذ غام وأجب في بني قيم ممنوع في الخاترين
قالوا لولا أن الفضل بالخير في حال الإدغام في الصبر
لزم وجوده بخبره كما بالفتح في ردة الصبر على الإصح
وهي ردة بالكسر وهو ضعيف وأعماله في كل
المرئ فيه في جميع ما ذكره لكل الجدة وإن لم يذكره الكسر
لكنه بالأصل فليعتبر الناظر ولا يخفى منه على
من أطلع على ما ذكرنا في النفاذ بالإدغام في
لإتباع التلخيص مع عدم مانع في النفاذ الكثر على من والأ
مادة ما ذكرنا من مادة مادة ما ذكرنا
وهو أن يقول في المصنف المصنف الكثر
من غير إدغام لولا العاقل في الضعيف من اللوي

المرئ فيه في جميع ما ذكره لكل الجدة وإن لم يذكره الكسر
لكنه بالأصل فليعتبر الناظر ولا يخفى منه على
من أطلع على ما ذكرنا في النفاذ بالإدغام في
لإتباع التلخيص مع عدم مانع في النفاذ الكثر على من والأ
مادة ما ذكرنا من مادة مادة ما ذكرنا

الحمد لله

وهذه نسخة من كتاب
المرئ فيه في جميع ما ذكره لكل الجدة وإن لم يذكره الكسر
لكنه بالأصل فليعتبر الناظر ولا يخفى منه على
من أطلع على ما ذكرنا في النفاذ بالإدغام في
لإتباع التلخيص مع عدم مانع في النفاذ الكثر على من والأ
مادة ما ذكرنا من مادة مادة ما ذكرنا

فمن كالمصحح بعينه واما المريد في فاسم الماعل في المفعول
 متتابع كلفان فان كان في الابواب المذكورة يجب ولا
 يتبع واما الراجح في الاحمال لا يخاف فيه اصلا من هذا القول
 الذي لا يخفى المقتل والمهمل في مقتدر المقتل لانه في اللفظ
 والابواب ليس له هو فظا من يحرك نفسه السامع في طلبه لكونه
 اكثر جبا المقتل هو اسم مفعول في مقتدر اي مريض
 ويحيى هذا اللفظ مقتدر لما فيه من الاعلال واما في اللفظ لا فهو
 ما اصد اصوله في احدى هذه الاصلية حرف علة واخر في الا
 صلية في حرف علة مستوي وقابل وتيقن وانما لها ودخل
 في حرفي قبل وعدا ما لها ولا يتغير حرف في اللفظ في هذا
 التعريف فالتشريف من اصوله حرف علة لانه اذا كان لسان منها
 حرف علة يصدق عليه ان افعالهم حرف علة ضرورة وهي اي
 حرف العلة لكونه في الالف والياء سميت بذلك لان
 حرفاتها التي تنقلب بعضها الى بعض وخفيفة العلة تغير في
 حرفها وغيره فبعضهم ان الهمزة في حرف العلة في الجواهر على خلافه

في مقتدر
 مقتدر

انما هو مقتدر

الضمة في اصوله يرجع الى الالف
 في مقتدر غير مقتدر
 واما

حرف علة وادواتها وادواتها
 شملت ادواتها وادواتها

اذ لا يجري فيها ما يجري في الواو والالف والياء في كثير من الالف
وبذلك خرج للمعروف من المثل وسميت حروف العلة
في اصطلاحهم حروف المد واللين لطلق المصنف هذا الكلام
لأن فيه تفضيلا فلا علينا الزنبر اليد وسوان حروف
العله ان كانت سميكة لا تسمى حروف المد واللين لانها
فيها من هذه في غير الالف وان كانت ساكنة تسمى حروف
اللين لما فيها من اللين لانها يخرجها لانها يخرج في لين من
غير حروفه على اللسان ^{او على اللسان} وان كانت حركات باقبلها
فحينها بان يكون باقبل الواو مصنوعا من الالف متصفا
والياء مكسورا تسمى حروف المد ايضا لما فيها من اللين
مع الاستداحي قال ويقول ويبع والاسم للين
لان المد لا تنافي فيها هذا في الواو والياء اما الالف فيكون
حرف مد ابداء وما يكونان تارة حروف علة فقط وتارة
حروف اللين ايضا وتارة حروف المد ايضا حروف العلة لعمري
منها حروف اللين لعمري حروف المد هذا ولكنهم يطلقون

على هذه الحروف حروف المد واللين مطلقا والمعجى على ذلك
 ونقل عن الله في سبعة احرف المد واللين انها تخرج في ثلث غير من
 كلقة على اللسان وذلك لانها تخرج بها فان الخرج لاذ كان
 انشتر للصوت وامتدق لان واذا ضاق انضط فانه

الصوت وصلب والالف في اي حين اذا كان له الحروف
 الاصول المثل يكون سقيمة غرقا ولو ياء نحو قال وبل وان
 الحروف في اصول هي و وا ثا في الحروف هي في التلافي متكررا ابدرا
 في الاصل والالف ساكنة فلا يكون اصلا ما في الاربعة
 فلا يجوز في الاصول يكون متكررا الا الثاني فلا يجوز ان يكون
 القائل لاسباسه بفاعل من التلافي لان يديف ولا ينفع كونه
 اصلا في التلافي فاعل التلافي و لانه بقى لرفع الف نحو
 قائل وطاره فاعل ليس في حروف الاصول فانها ليست
 متقلبة بل هي زائدة واعلم ان الالف في الاصل كل ما هو في
 الاسباس المتكلمة لان يكون زائدة او متقلبة بخلاف الاصل
 لان المتكلمة في الحروف تخرج في و وها و ي و على و اليه ذلك

هذا هو الالف في حروف المد واللين
 فانه يخرج في ثلث غير من
 كلقة على اللسان وذلك لانها تخرج بها فان الخرج لاذ كان
 انشتر للصوت وامتدق لان واذا ضاق انضط فانه
 الصوت وصلب والالف في اي حين اذا كان له الحروف
 الاصول المثل يكون سقيمة غرقا ولو ياء نحو قال وبل وان
 الحروف في اصول هي و وا ثا في الحروف هي في التلافي متكررا ابدرا
 في الاصل والالف ساكنة فلا يكون اصلا ما في الاربعة
 فلا يجوز في الاصول يكون متكررا الا الثاني فلا يجوز ان يكون
 القائل لاسباسه بفاعل من التلافي لان يديف ولا ينفع كونه
 اصلا في التلافي فاعل التلافي و لانه بقى لرفع الف نحو
 قائل وطاره فاعل ليس في حروف الاصول فانها ليست
 متقلبة بل هي زائدة واعلم ان الالف في الاصل كل ما هو في
 الاسباس المتكلمة لان يكون زائدة او متقلبة بخلاف الاصل
 لان المتكلمة في الحروف تخرج في و وها و ي و على و اليه ذلك

سید احمد علی خان

اوعيناه

لكن احكامه ١٥

لأنه لا يحكم باليس للياء ففك لما الوان تحذف من الفعل

المضارع الذي يكون على وزن يفعل بكسر الفاء لا نه لما وقع

بزرگوار و اکبر نقل کاغذ بنیاد اکبر بنیاد خدایت

عليه اخوانه الغناء والنون والحفرة ويخلف ايضا من

مصدره اي في المقتل الفاء الذي يكون على وزن فاعلة

بكره الفاء و سلم الاول في ساء تصاريفه في باقي تصاريفه

المفعول الفاعل اسم المفعول تقول وع

بسم الله الرحمن الرحيم

فعلته الاصل و عدة فنقلب كمره الى الواو الى الفير ثقلها عليه

مع اعتلال فعلها أو ضرفت الواو فقبل عدة على وزن عنان عنان

الأصل في حذف اللواحق كما قرئ من حديث عائشة عوفيا

واعلم ان الزكي هو المصطفى لم يكن على فائدة الزكي ان يكون فاضلاً

الوارث من غير ان يصدر القتل انما هو الميراث للحالة

ليس على ففلة الا في المضارع منه على يفتل بكسر الفير بحك الاقتض

ماکان م

فان لم يجدوا الواو في قوله
 اوتوا فليكنوا واقعة
 فليكنوا اصله يا اوتوا فانها في
 الاصل واقعة في قوله
 فليكنوا فليكنوا

الملكوت القديس

باعتوا اولها فوافع
نفس بالصفاء

۱۲

والله جواد المصدق ويخبرنا كيف الضمير في مصدره من الجاني

المضارع ان لم يكن مكسورا الفاء لم يخف الواو منه لعدم

التفك كما يشاء له بقوله ووعداً أن كان مضموراً الفاء لكثرة

لَمْ يَخْذِفْ الْفَاءَ فَرَفَعَهُ لِإِخْذَافِ مَعْنَى أَيْضًا خَوِ الْوَصَالِ مَعْدَرِ

وَأَصْلُ نَوَاصِلٍ فَهِيَ وَأَعْدَاءُ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَذَلِكَ مَوْ

في امر المفعول ببلانة الواو وعد في امر الخاطب بخذف

لله لو فان قلت كان علمه ذكر خذ منها في الاحوال ايضا قلت ان في

المخاض وما عانت الحذف في الأصل فكذلك في الفرع فلا جاز

ذكر ما يقع في الامم ليست ضروري لو فتح فلان المضار

سنة ابدان فان في المصارعة واسكت لغو فقتل

[illegible]

و اما بعد از این که در این کتاب

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

2. 11. 1881

الاولى اعيد في الاولى فكل من اكل علة هذا اكل من اكل
في الجنة المعمول لان ما قبل قوله هو ما بعد الاول من وجوب اكله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يكون الواو بعد الياء قبل الكسرة بعد الكسرة فقلوب
 الفتحة كسرة لينقلب الواو ياء وليست هذه فتحة في السك
 لانهم وان كانوا يكسرون حروف المضارعة الا انهم يحذفون
 بغير الياء لا يكسرون الياء لا يقولون هو يعمل لثقل الكسرة
 على الياء اهل هذه اللغة يكسرون جميع حروف المضارعة بغير
 ياء الفتحة في الكلام قال الشاعر فقعدك لا
 شئ في ملامته لا تنكحني فرج الفؤاد فيجما بك الياء
 ايجل لو فرج يجل والاصل او جل بكسر الحرف قلب الواو ياء
 تكونها انكسارها قبلها في هذا قياس ثبت في لغة النطق
 بالواو المكسورة قبلها فان انصرفت قبلها ادي اقبل الياء
 المتعبدة في الواو في ايجل عادت الواو لرواها على حذف
 الياء كسرة قبل الياء لا يخفى تقول ازيد ايجل تلفظ بالواو
 لرواها الكسرة بسقوط الحرف في الارجح وكتب الياء لان
 الاصل في كل كلمة ان كسرها ينظر بانصدادها لا بتبدلها وها هو الوجه
 عليها لا ابتداء فيه الياء في ايجل فتكتب الياء لو كتبت في الكتب

في قوله فقلوب
 في قوله الفتحة
 في قوله كسرة
 في قوله الياء
 في قوله الياء
 في قوله الياء

في قوله الياء
 في قوله الياء
 في قوله الياء

(سورۃ ابراہیم)
یقیموا الصلوات ویتقوا حمار قنہم سر و علانیہ
من قبل ان یومہ لا ینفع فیہ ولا خلل

۴
یہ کہ ان بندو کو جو ایمان لائے ہیں پڑھتے رہیں نمازیں اور
خرج کرتے رہیں اُس مال حلال میں یہ جو پہننے دیا ہی پوشیدہ و ظاہر
قبل اس کے کہ آئیے وہ دن کہ نہ خرید و خست (اعمال حسنہ) ہو سکے
نہ دوستی کسی کی کام آئے

(سورۃ بقرہ)
یا ایہا الذین آمنوا اتقوا حمار قنکم من قبل ان باقی یومکم
لا ینفع فیہ ولا خللہ وشفاعتہ و الکفرون ہم الظالمون
ای ایمان لائیو! خیرات کرو اُس مال میں جو پہننے نکو دیا ہو
قبل اس دن کے کہ نہ خرید و خست ہو نہ دوستی و سفارش
نہ شکر بندے اپنے حق میں برا کر نیوایے ہیں

اتتقوا فی سبیل اللہ ولا تعلقوا بایدیکم الی التھلکۃ و احسنوا
ان البیاض المحسنین

الذی راہ میں خرج کرو اپنے کو ہلاکت میں نہ ڈالو، بے شک
خدا احسان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہو

ما تتقوا من خیر ولا تعلقوا بایدیکم

Majid Hassan Khan

19.9.23

1500 روپے

برائے

21.9.23

1500 روپے

برائے

28/9/23

1500 روپے

4

1500 روپے

1500 روپے

1500 روپے

1500 روپے

1500 روپے

1500 روپے

Majid Hassan Khan

التعليل في التعليق بالواو فلا يفسر بل هو ضمير في قوله لا يفسر
 وتثبت الواو في يفعل ايضا بالضم لا استقاء ^{علمه} الخذو كوجدي
 صار شريفا يوجد له خبر لا توجد نحو حسن يحسن لا يحسن وكذا
 بواقي الامثلة في الاستعارة اعرافا على قوله ثبت في يفعل النفع
 بان نحو طلاء طبع الافعال قد حذف الواو فاطاب بوجه
 حذف الواو في طبا و سبح و يقع و يلج اي يزلزلا
 في الاصل يفعل بكسر الف يفعل النفع الغير بعد حذف الواو في الخلق
 فيكون الخذو في يفعل بالمكر كذا في المصاحف قال اذا انزلت
 كسرة بعد الواو اعيد الواو فان قلت كسر يفعل مع حرف
 الخلق كيز في الكلام فخرجت قلت حاصل الكلام انه قد وقعت
 هذه الافعال محذوفة الواو في مفعول يفعل ذكره اذ كان الاولى
 لئلا يفرغ من فاعله ثم والالف يثبت بها او كذا في جميع العلل
 فانها مما يشاهد في الكلام في يفعل و الافعال قد ذكر تسليم ذلك
 في طلاء و يقع يشكل في سبح فان افسد سبح بكر الغير
كعمل فلا يحل ان في الاصل يفعل بمكسر الغير هو شاذ

وادخلوا في قوله لا يفسر
 وادخلوا في قوله لا يفسر

وادخلوا في قوله لا يفسر
 وادخلوا في قوله لا يفسر

فان يستعمل قهجا و زهره مراد و قند
با سكر و در دانه ابل هم انامور و قند
قند خورشيد است اما سرخه نيمه و لا قند
چراغ اسودا سار و زكلام
الوان و طعمي و لا قند
چراغ كرم غصاة
بالاستقرار
سبح

حذف كايحي واما الياء فتثبت على كل حال سواء وقعت
 في الكلام المضارع او الامر او فاعل سواء وقع ما قبل او
 فتح او كسر لانها الحذف من الواو المحذوفين كسبحن
 لا يفتح هو الواو كقيل كقيل لو اصابه يفتح ناو يفتح
 كقرب يضرب في الجسد و هو قمار الوي بالفتح لامر و جاء
 يسير بالضم من الجا كسر يفتح ان يفتح لفظ الكتاب على الاول
 لان شال الضم مذكور و يسيرين كمل يعلم اي فقط
 و جاء يسيرين بالفتح كسر يفتح ان يفتح لفظ الكتاب على الاول
 و جاء يسير حذف النواو ياء كبقولها الناحيتين و افس
 لاو او و معذ في افعال النواو كافان و ياء اثير
 في الكلام مجزئ في المضارع و لما كان الواو و الحذف من النواو
 و الكسرة فلما في يوعمل و الحذف واجب بان لا يحذف مع
 يتنص الحذف لان حذف الواو في يفتح حذف الكسرة
 او الاول ياء يسير كاستقم كاحاف اي اضرب بالقطعة لئلا يسير
 الي حذو حذو في النواو و لما في بعض النسخ و افعي كثر

الحاشية
 كما هو مرئي
 في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

الحاشية

بسم

حاشية اختلفت بالنسبة الى كل واحد من الاربعة الاربعة الاربعة
 بين الاربعة والكسرة بل بين الاربعة والكسرة في الحقيقة
 الحذوف في كل الاربعة وقبل الفعل هناك انضمام
 ما قبل الاربعة وهو موثر باسم الفاعل بقلب الاربعة من الضم
 و اسم الفاعل ولو كان اصله ضمير لكان في الاربعة
 تكونها اي يكون الاربعة انضماما قبلها وذلك في
 مطرقة لغير النطق بالياء التامة المضموم ما قبلها
 الاربعة لان في الفعل في الفعل في الاربعة في الاربعة
 ان قد اي قبل الاربعة في الاربعة في الاربعة في الاربعة
 تاء و ادعت التاء في التاء اذ الاربعة في الاربعة في الاربعة
 قلبها على الاربعة مقتضاه ان الاربعة في الاربعة في الاربعة
 قلبها تاء في الاربعة في الاربعة في الاربعة في الاربعة
 كذلك ذكر ابن الحاجب في النظر الى الاربعة في الاربعة في الاربعة
 لا يجوز قلب الاربعة تاء ولا غير كما في الاربعة في الاربعة في الاربعة
 لما ذكر في الاربعة في الاربعة في الاربعة في الاربعة في الاربعة

الاربعة في الاربعة

قلت انما هو لانهم اقبلوا به ليقا من طرفي

على الأصل يا سر قليب الدنيا ما تخيفنا الشغل اجتماع اليايين

فان هو متوكل على الله او لا

و قلب الف و لا فاما فانما استرو هذا مكان مؤثر

قوله في اسم المفعول كما في اسم الفاعل وعبر به في العبارة

لا انا ولا شاعر الا اني قد ايتني في ليلتي مني اسم

المفعول ففداه بنی و قال ذک ای ہند امکان المعبیہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

فراصله علی اعضا غیر مستقل و جواب الوداعی

والتسامح وحوارته و مساو احكامه و مقولتي لادله زيد

كما مضى والاصل ان دودها وقبليته والكر كعض

وذكر المدد مخافة من التعطل واعلم ان هذا بعض الفعل النور

الملك من اهل البيت والملك لا ينفق ولا ينفق في الدنيا والاولاد

قوله الامام في لزوم اجتماع فريقين على كل واحد من الفريقين

والتصديق والبرهان فلا بد من كسر الفرض حسب مقتضى

الاول والادغام لئلا يخرج من القاعدة ولا يكثر من غير ان وتغير
 لا كذا غير من اجزاء النوع الثاني في انواع النواع المتكثرة
الغير هو ما يكون غير مفرد في علته وقدره لئلا يخرج من غير ان
 فيقال لراي الجوف طلقا هو كالجوف في الفصحى يقال له في
الثالث ايضا لكن ما فيه على التثنية في اذ الجوف في فركه
 نحو قلت وبعث لما يذكر فانه وان كان جلة سيمه اصل
 التصريف فعل التام لا فعل المجزئ الثاني في تعلقه في الما
 ليس للفاعل انما هو كان ولا ولا ياء التحركها وانما هي
 نحو صانعيه والاصل صون وبيع قبلنا الاول والثاني انما
 لا لا كونهما كثر لا لا ولا كما ايضا من دون الووف وما كانا
 نحو كثر وكان اقلها مستوحا كان ذلك مثلا في جمع حركات
 متواليه هو فيقول فقلوبها اخف الووف وهو الالف وهذا
 قياس مطرد والعلته حاصلها ما رفع الفعل وعلتها بالاشتغال
 ونحو صيد البعير وقد ذكرنا في ثوابتها على الاصل وكذا
 مصدرها ما نحو القوم من هو القوام والصيد يقال صيد

المتكثرة

في ما تقدم لم افصح او افسح يقول اذا اخبرنا
 غم نفسك موانع وجه في غير ما كونا
 وقال وهو بها قلت استبدت
 ما ينشئ لا يتفق احصا
 به مستحسنا

الفا

في ما تقدم لم افصح او افسح يقول اذا اخبرنا
 غم نفسك موانع وجه في غير ما كونا
 وقال وهو بها قلت استبدت
 ما ينشئ لا يتفق احصا
 به مستحسنا

قوله

اذ لمال الى باب طرفة فان قلت فليس يصلح ليعين بالكتاب
يقرب العاقل لانه لما لم يكن من الافعال المقترنة التي هي لها
في الكسوف والمضارع وغيره ما لم يكن في هذه الايام بعدة عشر بناءً على
وكان الكسوف يتقلدوا الى حال لا يكون الافعال المقترنة
وهو مكان الغير ليكون على لفظ الحرف نحو ليت فانه يتقلد
لي اليماضي المجزوء البنية الفاعل غير المتكلم مطلقاً او ضميراً
مطلقاً او ضميراً في التثنية الفاعل يتقلد فعل مضارع الغير
فان الواو التي فعل مضارع الغير يتقلد فعل مضارع الغير
فان الياء التي فعل مضارع الغير لا تتقلد الياء التي
الضم على الواو والكر على الياء لانهما يحذفان كما سيقدر
في الاشتقاق ولا يعرف فعل مضارع الغير ولا فعل مضارع الغير
او كما نال الصليبي في بعض النسخ اصله يفع للرجوع طوله
بضم الغير وفتح واو خروف كسرة الغير لم يتقلد الياء بالفتح
او كما تتقلد مضارع الغير الياء فيطرد من ابعادهما بالفتح والواو
للاوا على الواو والياء فلهذا الواو في قوله او كما نال الصليبي

في قوله او كما نال الصليبي

لا يَصْلُحُ وفعل ينقل ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 عدل النقل الى ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 ولا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 وحده في ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 بعد ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 الاصل ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 المذكور ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 يظهر ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 الى ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 بعيد ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 بين ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 دون ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 صان ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 الى ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ

ولو انقلبت ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 العنصر ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ

فلو انقلبت ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 العنصر ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ

فلو انقلبت ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ
 العنصر ^{لانه} لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ لانه لا يَصْلُحُ

الواد ياء لسكونها وانما ياء قبلها وانما ياء قبلها وانما ياء قبلها

[illegible]

الفاء لانه لا يتم نقل الحركة اليه فعلى الاله لا يرفع من السبع في الثاني
 ولا نقل له النقل لان اصله يرفع فنقل كسرة الياء الي ما قبلها
 مما بعد حذف ضمة من على اللنة المشهورة في لغة اعراب
 اقدم ما صون ويوحى اليه وحذف حركاته في قلبه الياء اول
 في كسرة هاء انما هو ما قبلها من على اللنة الاولى في قوله
 حلا احتتام الاول لا على الاله اصل في هذا الياء انضم وحقيقة
 هذا الاحتتام ان نحو بكسرة فاء الفعل نحو الضمة فيقول الياء
 الساكنة بعد ما في الاول قليل لا في ما بعده في كسرة ما قبلها وهذا
 مراد النحاة والقراء لانهم الشفتين فقطع كسرة الفاء كسرة ما قبلها
 كما في الوقف والايان فيضمة خالصة بعد ياء ساكنة فيل لا
 منها في كسرة حركة الضمة والكسرة بعد ما عرف بين الولى والياء
 ونقول في المضارع يصون من الحركات في سبع في الثاني اعلا لها
 بالنقل الي نقل ضمة الولى وكن الثاني ما قبلها اذ لا اصل
 يصون ويبيع كيفه ويضرب ويخاف من الولى في ما قبله
 الياء اعلا لها بالنقل والقلبة والنقل من نقل حركة الولى

الا انهم يسمونه الشفتين المتقطعة الضمة
 ثم في الشفتين في الاله لا
 اليهم منقطع
 وهو في سبع في قوله يوحى
 اصل في قوله يوحى

هذا هو كسرة الولى والياء
 في قوله في اللنة

لم ينظر

لم يضر مكدافيا س كل ما كان عينيا واولها كذا لم يضر
 سكنه ما بين لم يضر بالاثبات ولم يضر بالحدوث لم يضر
 بالاثبات والاضابط لم يضر ان كان اللون فلا يحد في غير
 والاضابط ومن عليه اي على المضارع للواضع عليه الجاهل
 الامر بان يحد في الغير اذ سكن بعبده نحو صر في بيت اولا
 نحو ان نحو صرنا صرنا لوصف في صوتنا واما في اللون في صر
 فقد حذفت عينه في المضارع والامر بالتاكيد اي مع نور التاكيد
 صوتنا صوتنا صوتنا صوتنا صوتنا ان اشارة الغير للحدوث
 لولا ان علة الحدوث لم يكن ابعث كما قد وقع في غير كسر
 دفعا لا لتمامه لان كسر واما في اللون في صرنا في حد ذاته
 لانهم قطعوا عن حدوثه والياء يسمون ببيع بالاثبات بغير
 الحدوث كما في نحو حفر حاما حاما في طاقا بالاثبات صرنا
 كما تقدم من التاكيد بغير ظاهر كصوتنا اجابة الغير لغيره
 علة الحدوث في كذا تقول في الحقيقة صوتنا بغير ظاهر
 بغيره في غير الغير في غير الشيء في الواسع في القوة

لان الحركات عارضة لا اعتد لها في جودها كعدمها بخلاف
 لما ذكر في نحو اوصوا نوا اوصوا فوصوا نوا اوصوا
 فانها كالاصلية لا اتصال بعدها بالكلية اتصال الجزئية والباقي
 في خصوصها فاعلم ضمير الفاعل المتصل كالجزء وما في نحو
 فلان نون التأكيد مع ضمير المستتر كالمتصل وتحقيق هذا
 الكلام انما نشبه ضمير الفاعل المقتل ونون التأكيد مع المستتر
 كجوز في الكلام في اتساع وقوع الناصل بينهما اصله في خبر الحركة
 الواقعة قبلها بحركة اصل الكلمة حتى كان الجمع كلمة واحدة كجوز
 احكامه في كذا الاصلية لهذا كذا الفاعل فينبغي معها اليعرب منه
 مع التي كذا الاصلية وهذا انما يكون في ذلك كذا في اي قبل
 ضمير الفاعل موصوفة على السكون كماء التانيث في الفعل
 نحو دعوت دعوات ون دعانا فلينامل فان قلت فلما بعد
 الحذف في نحو لا تخشون والرضون واسأل ذلك
 يقال لا تخشون والرضون مع لزم منها ايضا نون
 التأكيد قلت لان كون نون التأكيد كجوز في الكلام

مع الصغر المستقر والصغر في لا تخشون وارضون بانه هو المولود
بخلاف محب يعرف طاق والسر في ذلك ان الاصل فيها ان يكون
اسما كالجاء لا حرف المقصود لفظا ومعنا فاشبهت صغير الفاعل المنقل
بندا انما يحقق في غير الباء ان زاد الاصل فيها بخلاف الباء ان
فانه فاصل بين الفعل والنون فلا يحقق الاتحاد اللفظي ولا
يشبه صغير الفاعل المنقل بندا اما انظر فيهما فائدة لا يستد
في التبيين على ما هو ان المراد بالمنقل في هذا المقام ان الالف
هو صغير الالف في دون ولو الصغر وياؤه والالف في غير الالف
في غير الف في دون اعادة الالف لانه لا يعاد في المنقل لذلك
هو الواو وكذا في غير الكسر بندا ظاهره ما يدرك في
لا ينقل منه الا في بعضه لانه لا يعاد في الالف في الالف في الالف
وغيرها تعالى في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
غيره تعالى في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
لأنه كان مع في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف
على تقدير حذف حرف الجاء في الالف في الالف في الالف في الالف في الالف

معنی

منه

المريد في القتل العمد يقتل منه الزميمة او الميتة وهي افضل مجزاة

اجاب كيب واصل الجواب بحوب نقلت حركة الواو منها اليها .

وَقِيلَ فِي الْكَلْبِ لَمَّا رَأَى الْمَضَارِعَ يَأْكُلْ لَسْكَونَهَا

انكسار ما قبلها الجائز اصلها اجزاء بانقلبت حركة الواو

قلبت القاموس في العفل فوجدت ألف اللقاء السالكين وعقود

عنه انما في الاخر وقد تكرر في قوله تعالى اقام الصلوة والحق

الفواصل لا يمر الفعل عند الحليل وعند كسبوير والوزن في الفعل
في الحليل (في الحليل)

وفي الفصل عند اخذ الوزن ايقال ان لكل مناسبا نطلع

علمها فی مصون و بیع و کراه صاجب المفتاح و صاجب المصنوع

خارج فی الزمان الحدیث الغرض انما فعلوا هذا الاعلان علامیه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

از انچه آید از این کتاب

۳۴۰

لا يلج الأصل ويصل فيقول له عاتر واسمك كذا فاعاد

هو قبليل قال الشاعر عاترت غيبه لغيره فاعاد

كيسر لغيت واطيب واحسن واطل واحول فرائضه فاعاد

بينها على الأصل وكذا سائر يضار فيها وجاء في هذا المثال

لا عمل ولا الإعرال هو الضم عليه قولهم ليقس فتلك

حيلة قد طرقت وموضع فالتفت فاذى فاعاد

يفعل ولا يفعل نحو استقام فغير استقامه كاجاب جيب

اجاب بغيرها ونحو استخفى من كاستخفى ولا استخفى من

الشئ واذ بينها على الأصل وقال ابو زيد بن كماله كمن

لن ينكح بر على الأصل كذا في الصحاح والفعل نحو انقاد

تبادر الأصل انقود وينقود انقباد او اصل انقباد

قلبت له ان لا لاكن ارجا قبله فاعاد كملل للفعل كذا

في كل مصدر اعمل ففعل نحو قاع ميق عرقيا ما اصل قوما

وقوله حال مجمل نحو اشاد كذا ذكره في غير نظر لانه

اسم المصدر كافر ولم يتصل حر كذا الي ما قبله حتى قبله

قوله لغيت الراء اذا اقصيت
مما اقبلت له
وانت كمال ابن احو
الاصح

ان غيبته فاعاد
انقاد

نحو

فانما هو الذي في قوله
لا يشترط

سویا تو ویدم رکتی خون و الم ای کینه از جسم خودی بنیم این ای درویشم نکند

الفاعل في اقامته لان ذلك فرع الفعل في التحليل ولا
 ينقل في فعله والباء ليس بمصدر وفعل آخر اختيار
 والاصل اخير خيرة اختيار على الاصل امد مرصوب الاعمال
 وان كان وان يا تقب الواو في المصدر ياء كما ذكرنا
 في الانقياد ولا يعملوا اخيرا اجنوا وان اجنوا الا انه
 يفتي فاعلو الخوا عليه واذا نسبتها للمفعول ذي هذا الاسم
 قلت اجيب يا واصل اوجب يجب نقلت حركة الواو الي
 اجتمها قلبت في الياء كما في يجب وفي المضارع الفاعل
 اوجب ولا يستقيم سقار والاصل يستقيم يستقيم فنقلت
 و قلبت ولا تبيد اصله انقول فنقلت حركة الواو الي اجتمها
 و قلبت ياء كما في صير سقاد اصله يستقيم قلبت الواو اليها
 واخيرة اصله اخير نقلت كسر الياء الي اجتمها كما مبيح حياء
 اصله يخير ويجوز فيها الياء والواو والاشارة كما في صير
 وبيع لانهما حلتها في ضمها قبل حرف العلة في الاصل خلت
 اجيب والمستقيم فانه ساكن فلا يور الواو والاشارة والانتفا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

16

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

وَأَمَّا حُجَّةُ الْإِسْلَامِ وَوَالِدُهَا فِي التَّوَرِ وَأَبْنَاهُ
لَا يُرْمَوْنَ عَنْهُ لَا يَتَّبِعُ الْإِسْلَامَ
أَوْ قَاتِلُهُ

دعا صحیحہ از اسود و ابی بکر لایہ لوائیہ
یعنی بنیاد بنیاد تو صحت

يقع ما ينصاري بها إلى جميع ضاريف من اللفظ كقولك
الضارع واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر وغير ذلك
فصرف جميعا اضرب في القيمة بعينه لعدو وعلة الالامال وكونها
الغير في من الاستدراك في غاية الخفة لكونها قبله فان قلت
ما قبل الغير في الفعل والسميعة ايضا سكتي قد اعلما على الجرح
فلما قيل من ايضا اعلما عليه قلت لانها في الالامال في هذا اللفظ
ما قبل الغير تقبل نقل لكونها لينة بخلاف من فانه لا يقبل لما
فقط ولما الاول واليا فلا تروى الي لا يكمل فتدبر على
لما ليس للمفعول فراقول فقول ومراقول فتقول بلا غلام
لما ليس للمفعول فقول ومقول وكذا سويك وسويك
بلا قلب الاول بلا ليس بخير من غير واسم الفاعل من
التركي في الجرح يقبل عين الخفة سواء كان ولو ايدوا يا
كصاير في باع والاحمل صاون وياح قلبت الاول واليا
لان الخفة في هذا المقام اخف منها بكذا اقل بعضه من الخفة
انها قلبت النافكا في المفعول قلبت الالف النبطية خفة ولم ينفذ

اللقاء الكثير لان الخوف يودي الي الاكليل واخص الفرة

الف بافر الالف وانما كان الحق هذا لان الاعلان فيه انما هو
 انما هو ^{الاعلان} _{الاعلان}

ولا في الحق وصورتهما في كثير من المواضع في الخط

ای مخزن

الحمد على الفعل فالتب ان يعمل مثله ويشهد بذلك حتى عاين

فما يذكر ويرجع الاقل بقوله الاعلان وقوع في الفصل في

بِحَسْبِ الْاَبْدَانِ لِلْهَمَزِ مُنْقَلِبَةٌ غَايَةُ الْاَلِفِ الْمُنْقَلِبَةُ غَايَةُ الْوَاوِ وَالْيَا

وفي بحث الاعلال انها استغلبت عز اللولو واليا فانه قصر

المسافة في بحث الاعلال لما علم ذلك فرجحت الابدال ولفظ
القصير العلة

القصر العبد

القصيص أن نخل على كل فراخ الجوزين في تكتب الخمرة بصورة النمل

المعروف طه

لان الحفرة التي ذكرنا فيها كتب بحرف عرکها وقلها

السواد في فم من خذف الالف دون قلبها همزة كقولهم شاك

والاصل شاول قلبت الواو الوا وضفت الالف ووزن ذلك

وليس المحذوف الفاعل لأن حرف القلة كثيراً ما يخلف المفعول

قال صاحب الكشاف في قوله تعالى سفا جوف هام وهو من فعل

فَصْرٌ مُرَاعِلٌ وَبَطْنٌ شَانِيٌّ تَتَابَعَتْهُمَا

و اما هي عينه و اصله هو نور و شوق و حال في المفضل و مرأ.

الاختلاف لان العريضة لا تعرف في غير هذا الموضع فخذ
أولى فاصل سبع سبع نقلت من الباقي ما قبلها وضفت
سما لا ثم قبلت الضمة كمر قبلت الواو باء اللام ليس الواو في
وذا سيسر اولي لان التاء الساكنة لنا يحصل عند التثنية
فخذ واو في وان فلان الضمة في الكسرة خلاف قياسهم ولا
علة له لو قيل العلة رفع الالباس فالجواب انه لو قيل
بما قلد سيسر لدفع الالباس ايضا فان قيل الواو علامة
والعلامة لا تحذف قلنا لا لانها علامة بل هي ابتداء للضمة
لضمة متفعلة في ظاهر الاكروا ومعنا والعلامة لنا
هي الميم بدلا على ذلك كونها علامة المفعول في المايد فيه
فروا فان قيل اذا اضعف الابد مع الاصل فالمحذوف من
الاصل كالياء غير غائز مع وجود التنوين اذ التاء الساكنة
والاولى محذوف لا قبل كما في قل وبع وحف قلنا
كل من ذلك انما يكون اذا كان الثاني حرفا صحيحا وانما فليس
لكل بل ما هو فاعلة وانما قولهم شيب في الواو في التنوين

انما تاء التنوين

[illegible][illegible]

المعلقة في الواو وقوله اذ اخر كما اضر ان من مخفوفون وميت
وقصر وانفتح ما قبلها اضر ان من مخفوف الغون والرقى ومخولن
يقرون في في وكان عليه ان يقول اذ اخر كما وانفتح
ما قبلها ما لم يكن بعد ما بين جيب في ما قبله اضر ان من مخفوف غون
وهميان وعصوان ورجيان وريضان ورضيان ورفوفان
وهميان منبسط للمفعول فان الف التثنية يفتتح ما قبله
فلما قبله الاخر في بن الاثنية للثلاثين والافتح في اول قيسا
الما في حذف الالف لا يركب الا في صورة فتدرك
واما في ارضية واخترية في الواو اكد بالفتحة في ما قبله
ياؤه الف لان مثل ارضيا واختريا لا فرق في التثنية مع المستر
كالف التثنية والمضف وان هذا البعد اعتمادا على امثلة
كما في كذا الفعل الذي زاد على التثنية تغلب الامر الفاعل
عند وجود الفاعل المذكور وكذا في اسم المفعول في المذهب
فيه فان قبل اسم يكون مفتوحا التثنية على ما في امثلة
الفعل واسم المفعول على طرفي الف في التثنية يقولون

[illegible]

واما السامع فحذف الهمزة في مثال فعلنا مطلقا اي اذا
 انقلبه ووضعه في جملة الذكور سواء كان اقبل الامر مفتوحا
 او مضمنا او مكسورا او اذا كان الامر انباء محذورا كان
 لو حرف لا في لان الامر ما قبله نحو كان في هذا المثال التثنية
 وحركة الهمزة لا على الواو كضروا وضربوا فحذف ما قبلها من
 كانت فتحة قلب الامر الفاعل يحذف الالف لا لتقاء التاكين
 وان كانت ضمة او كسرة يسقطان او ينقلبان كما سنبين مفصلا
 انقلبا على الامر فيسقط الاول لا لتقاء التاكين في الكل وجب
 حذف الهمزة في حذف الهمزة في مثال فعلنا مطلقا اي
 اذا انقلبه لما مضى ناء التانيث اذا انفتح ما قبلها الى اقبل
 الامر كقولك غزونا وعت مرصانا اعطيت اعطاء ونشركنا
 واستقصيت نقصنا الاصل غزوت غزوة او عتيت عتية
 الى اخره قلبت الواو والياء التانيث كما هو منتجع ما قبلها
 غزوت لا لتقاء التاكين و هو في فعل التثنية تقدير لان
 التاء ساكنة تقدير لان التثنية مخففة لوصفهم فحذف التاء

مروا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا سوا
 لان لم يذكر جميع بقاها فاشاء اني انصافه هكذا كونه ذكر
 مثالا واحدا لانه لا يكون يا شيئا وانما نعت انت ما قبل وان
الضمير في مروا وان هو الزاء واليم وصحمت ما قبلها في
مروا وان هو الصاد والراء لان وان الضمير في
بالفعل الناقص اجل حذف الاو فان النفع اقبلها اي ما
قبل وان الضمير في اقبلها على الفتح لا يمنع فيها وان
 انضم ما قبلها او كسر ضمير لتساوية الواو والضمه ففتح في غزوا
 وهو لان ما قبل الواو بعد حذف اللام مفتوح لانها تنسج
 اليغز فابقي الفتحه وضمير في سوا لانه منصوب في الفوق كذا
 سوا لانه كان مكسورا لم يزل بعد حذف اللام فقلت الكسر
 ضمير لتبقى الواو وفي هذا الكواخر نظير فوجه القول ان
 قد وان انضم او كسر لا يغير فائدة فانه لم ينضم فكيف
 يغير فاعبار الفتحه لم تقل ان النفع وان ضمير في وان انظر

في قوله مروا وان
 في قوله وان الضمير
 في قوله وان الضمير
 في قوله وان الضمير
 في قوله وان الضمير

ضم الكسافي في الكلام هذا يدل على انه لم يقل ضم الياء الى
الضاد بل حذف ثم قلبت الكسرة ضمّة حيث قال ولما انكسر
في قوله في اصل رسول الله صلى الله عليه وآله بعد قلبه الواو باء في
الاصل من قوله صلى الله عليه وآله في كسر الضاد وضمّة الياء
لا لبقاء الكسرة في الواو والياء صحيح في الخبر الضمة نقلت
من الياء الى ما قبلها في الأصل في التناكب في قوله بعد ضم
الواو الظاهر انه متعلق بقوله افضل لولا يجوز نقله بقاء
انفتح لان الاتصال ليس صحيح بعد حذف الواو والياء في
كذلك ما علمه فان عليه اجتماع الكسرة في الواو فكيف يكون
الاتصال بعد الحذف في هذا الظاهر فالتجويد ينزل على تنديده لولا
افضل اعتكاف بفت بعد حذف الواو في هذا الوجه لم يصح
لانضم الاخر الى الثاني بان يقال المراد بقوله او كسر فمران
تقل ضم الواو اليه لولا ساقاة فانه اذا انقل الضمة اليه صحت
انضم وكذا الاخر الى الاول بان يقول انه قيل وانضم
التي بينها على ان هذا الضم ليس هو الضم الذي كان في الاصل

卷

विं.

[illegible]

1/2

ویردک حق تبارک و تعالی

[illegible]

والاصل يغيرون ويغيرون في حذف حركة اللام ثم اللام وان
 شئت قل في يغيرون ويغيرون في حذف حركة اللام
 فان حذفته ويجوز ان يضاف فعل في الواحدة الحاططة
 نحو يغيرون ويغيرون والاصل يغيرون ويغيرون
 تضيير فاعلمت كما قد عرفت في بحث نون التاكيد
 ان الحذف في لام الفعل دون وان الضمير ياءه واول
 تقول ذلك فتقول في يفعل بالضم يغيرون ويغيرون
 يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون
 يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون
 جاء المذكور في الاثبات في الخطا والضيم جميعا اما الخطا
 فلذلك يقولون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون
 فيها واما في الضيم فلذلك يقولون يغيرون يغيرون
 يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون
 المذكور يغيرون في الضيم يغيرون في الخطا يغيرون في اللام
 يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون يغيرون

قلت

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لعمد الاعلان على الاداء عام

بعد انقطاع الكلمة ما يتحقق من الاعلال كما يشهد به كثير من
اصولهم فما اعلوا فئات وبيع التلخيص لما يلزم من البيع للضائع
فمنها ما يصفى من الوارد من غرض فلا يقبلوا الوارد الا في
الغالب قبلوا الثانية يا و لو قوما خاصا مستمع عدول نظام
ما قبلها ثم قبلت الثانية لما فيهما من اشخاص ما قبلها وانما قبلها
في فعل عامه المذكور والواحد الحاطية وعون وانما قبلها
هذه الوارد كما في عيون من عيون لا نه حذف لام الفعل اذ
الاصل عيون وعون وعيون من عيون فحذف من الوارد ايضا
لكان انما انا بالكلمة والبناء بالنون في البحر ولم يوجب
من الوارد ما ومع و قوما و اربعة و عدم النظام ما قبلها كما
سند كنه في هذا البحث وقبل الا يلزم لبيع الاعلاليين
في الاعلاليين من كل كلمة ببيع واحد و هو من عيون و عيون
نظر لا نه يتحقق بغير عيون و يفرق في ابقاء ولا اصل في
و ما قبله ذلك ما قبله من حذف في فان فاقهم فانما اشخاص
البيع الاعلاليين وان اشبه بما يشهد لكنه كلام من عيون في

لاحظت
بانه

فانقذ غائر غيانا اصله غارن وان غارن يات اصله غارن و
 وغول و كذا لك رليم رليان رامون راميته رليمان رليان
 وروام وروان راضيان راضون راضية راضيان وراضيا
 ورواين واصل غارن غارن وكذا صر قلبت اللوا ويا ولفظها
 وكذا ما قبلها وذلك قياسا ستر وكذلك راضا اصله
 راضن جعل راضيه واصل رليم راني خذفت ضم الياء في الجمع
 المستغلا فاجتمع سكان اليا في التنوين فخذفت ضم الياء للابتعا
 في التنوين وروان التنوين لانها حرف ملة والتنوين حرف صحيح
 فخذفوا في فان نزل التنوين بعد اليا في الفاري والرو
 وروان واما لم يذكر المم هذا الامل لان قد تعد وفي كلامه
 في حذف الاضمة في الهمزة فقلب اللوا في المظفر المكسور
 ما قبلها ياء كما قلبت اللوا ياء في قلبه للمعنى في الماكح غري
 والاصل غرو وفيه كذا في قلبه في الماكح غري
 في الفعل اللوم فتح في اللوم فلما افتعلون غري وري في
 وخذ ذلك فكل قائم يستوفى البذل بالخصف ويطراد

البرق و السمك

ك

نفساً ثابتة وهي على الكرم والاصل بنيت قلبت لكثرة فتح والنا
 الفاء وذفته لا لعل لا لقاء انما كثر ثم قالوا غانزة بقلب
 اللوا باء مع عدم تطر فيها لان المكون فرع المذكر المكون لكونه
 غالباً على زيادة لا يتمايز بقول رجل ورجل غلام وغلامه ورجل
 ذلك فلما قلبوا في الاصل قلبوا في الفرع فقالوا غانزة وراضية
 وفي التثنية في غيبة راضية والشاء طارئة على اصل الكلمة
 وليست منها فكان اللوا منسقة حقيقة فان قيل انهم يقلبوا
 اللوا المكسرة قبلها ياء طارئة او غير طارئة فقلبت في غانزة
 لذلك كما ذكره العلامة في المعقل قلت قولكم انهم انزلوا
 قلبت غير المنطوق بسبب علمها على المعقل كما في المصادر لو على
 المفرد كما في الجمع فخرج ذكرها لا يفتضه القيد فان قيل
 انشاء معتبرة بدليل قولهم قلنوه ونحوه فقلوبهم يفتضه
 لو قلبت اللوا باء والفتحة كسرة لما قرئ البطوة ولا يكون اللوا
 كما قلنا فقلت الاصل في قلنوه ونحوه وهو المفرد على
 انشاء ونحوه طارئة اخرى في ان الاصل بدون انشاء

قوله ثم قالوا غانزة اي اقول انهم جازوا
 اللوا باء مع عدم تطر فيها لان المكون فرع
 المذكر المكون لكونه غالباً على زيادة
 لا يتمايز بقول رجل ورجل غلام وغلامه
 ورجل ذلك فلما قلبوا في الاصل قلبوا في الفرع
 فقالوا غانزة وراضية وفي التثنية في غيبة
 راضية والشاء طارئة على اصل الكلمة وليست
 منها فكان اللوا منسقة حقيقة فان قيل انهم
 يقلبوا اللوا المكسرة قبلها ياء طارئة او غير
 طارئة فقلبت في غانزة لذلك كما ذكره
 العلامة في المعقل قلت قولكم انهم انزلوا
 قلبت غير المنطوق بسبب علمها على المعقل
 كما في المصادر لو على المفرد كما في الجمع
 فخرج ذكرها لا يفتضه القيد فان قيل انشاء
 معتبرة بدليل قولهم قلنوه ونحوه فقلوبهم
 يفتضه لو قلبت اللوا باء والفتحة كسرة
 لما قرئ البطوة ولا يكون اللوا كما قلنا
 فقلت الاصل في قلنوه ونحوه وهو المفرد
 على انشاء ونحوه طارئة اخرى في ان الاصل
 بدون انشاء

اي بعد ان اللوا لا تقبل فيها لعدم انشائها
 ان نشأت في غير انشائها وفتحة كسرة
 فارتدت قلبها باء

الرواء والرواء

[illegible]

قلب اليا
لا
سنة
فصل
2

بما لا يكون بد لا يخرج من سوي وسوي كما تقدم

اولي ان لا يكون بد لا يخرج من سوي وسوي كما تقدم
وان تكون في كل واحد من هذين مكانا سوي ولا اصل سوي يخرج
بما اذا كانت في كلية مستقلة من غير قوتها في بعض وطرا
في بعض النسخ اذا اجمعنا في كل واحد من الصور وان لا يكون في
صنعة الفعل في اليوم يوجز في لافي الاصل في حقيقة وان
لا يكون البيا اذا كانت ان يبدل في موضع في لافي يخرج من سوي
ديوان والاصل ديوان فان الواو لا تعقل في مثل
هذا الصورة وايضا يجب ان لا يكون البيا للتصغير اذا لم
يكن الواو طرفا في لا يستغن عن الشيء في بدلوا فان
لا يجب القلب بل يجوز لا يقال ان قوله اذا اجمعنا في كل واحد
وهي لا يجب ان تصدق كلية لانا نقول قواعد العلوم
يجب ان يكون على وجه تصدق كلية وانما قوله في هذا المعنى
عليه فتاوى الياسين في لافي البيا وهو من يقول في الواو
ايضا معني في معني في موضع قلب الواو بانه كراهة اجمع
الواو في عليه قوله لافي علمت في سوي يمكن ان لافي انا الليث

وقوله في الصورة وهو من يقول في البيا في كل واحد من هذين

في الصورة وهو من يقول في البيا في كل واحد من هذين

وقوله في البيا وهو من يقول في البيا في كل واحد من هذين

Handwritten manuscript page, likely from a historical text. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and is arranged in several lines. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink. The handwriting is dense and flowing, characteristic of historical cursive scripts.

عالمكم مباحثه

والتي قبلها من مضمة فكل ما يقبل ياء فقلت لان المد لا
اعتد لها مكانا قبلها مضمة ولا لان الواو الساكنة كانت
ولان الغرض هو التخييف ويحصل بالواو غاير وكذا الكسرة
في اسم المفعول التوكي مخمزة فان قلت الساكنة في جودن
مدية ومخرجة قبلها ياء مع الكسرة والاطالة لا ياتي في مخمزة
والشاع ذلك في مدية قلت الساكنة في مخمزة طال فتدل
والياء اخذ فتدل اليه بخلاف مفعول او انه محمول على فعله فافهم
وتعدل في فعله في الواو صبيته والاصل صبيته الواو ياء
ولا وقت وهو في الصبيته من الياء شري اصله شري في
ادغم الياء الياء والرس الشري هو الذي يشري في شريه لي
يلحق في التلا في المريد في تعلب واوه ياء لان كل الواو اذا
وقفت رابعة فضاء او لم يكن ما قبلها مضمة فقلت الواو اذا
تخسنا مثل الكلمة بالطول والمريد فيه كذلك لانها لم يقبل
فيه الواو ياء وقوله رابعة اخر اخر مخمزة وقوله فضاء
ليدخل فيه نحو عندى ولا شريته وقوله لم يكن ما قبلها مضمة

والتي قبلها من مضمة فكل ما يقبل ياء فقلت لان المد لا
اعتد لها مكانا قبلها مضمة ولا لان الواو الساكنة كانت
ولان الغرض هو التخييف ويحصل بالواو غاير وكذا الكسرة
في اسم المفعول التوكي مخمزة فان قلت الساكنة في جودن
مدية ومخرجة قبلها ياء مع الكسرة والاطالة لا ياتي في مخمزة
والشاع ذلك في مدية قلت الساكنة في مخمزة طال فتدل
والياء اخذ فتدل اليه بخلاف مفعول او انه محمول على فعله فافهم
وتعدل في فعله في الواو صبيته والاصل صبيته الواو ياء
ولا وقت وهو في الصبيته من الياء شري اصله شري في
ادغم الياء الياء والرس الشري هو الذي يشري في شريه لي
يلحق في التلا في المريد في تعلب واوه ياء لان كل الواو اذا
وقفت رابعة فضاء او لم يكن ما قبلها مضمة فقلت الواو اذا
تخسنا مثل الكلمة بالطول والمريد فيه كذلك لانها لم يقبل
فيه الواو ياء وقوله رابعة اخر اخر مخمزة وقوله فضاء
ليدخل فيه نحو عندى ولا شريته وقوله لم يكن ما قبلها مضمة

انحر از غم خو نیز و حق قول ایطی یو طے و اصل اعطو یعطو

اعندي اعندي والاصل اعندو يعندو ولا اعندو اعندو

او خاصه او سادته و تقول مع الضمير اعطيت و متعدية

ولست شئت وكذلك تفارنا وراينا بقلب الواف

ما عفا ذكرنا فاحفظ هذه الضارطة ولا اعد الى الله وغيره

اطلعوا الكلام في علم القلبي عليه السلام. الكلام. قالوا كل.

وَأَمَّا الْوَسْطَىٰ فَزَيَّادَةُ الْعَلَىٰ أُمَامَةُ فِي الْعَقْلِ

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ الْغَنَاءَ وَالْكَفَالَاتِ

الحق في ذلك ما لا يخفى في تلك المسألة في كتابه

[illegible]

والتبليغ هو التبليغ في كل ما يتعلق به من أمور الدين والدنيا

والتعب والازم الاول والاخير مسجلة الاحكام

الاول ايضا لا يقع في الفعل المندوق عند ريكائه

بدليل ان عيسى و احوال نبينا و ما فيه و ما فيه

نیقن جی مدعو وعدہ کو کاہی گستد و علی ای دہد

والجواب في ان هذا المذهب من اهل البيت
والاخبار عن اهل البيت المتفق على
المقتل

[illegible]

فان قيل

وهي بالكون فقلت الواو او لا يجوز قلبها الواو الفاعل
يلزم حذف احدى الالفين مختل الكلمة فان قيل ذاك ان الاول
شعري فلم اعل الا م دون الفيرج ان العلة موجودة فيها
لان كقول الكلمة او بي بالتغير والتغير فيه فلا يعمل الفيرج صفة
في الصنيع لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال في دسرا فاعل شيء
بالخبرة بل شيء بالبولى معاك فاسم للمفعول شعري لا شيء

فان اصل لم يعمل مثل انما فعلت اجنبية لثقل الموصوفين وتقول
قوى يعقوي قوة والاصل قوى يعقوي فاعل اعلول
يرضى ولم يدغم لان الاصل في ثل من الضمير واجب

لذا لا يجوز ان يقال رضوا بخلق الا ونام لا يجوز ان يقال
جيب لا ونام فقدم الجواب لم يبق سبب الا ونام ولان قوى
لحق فرفق الا ونام واعين اطلع الواو في القوة للا ونام
فانه موجب للحق ونظيره الجوى والبق ولم يعمل الفيرج لئلا يلزم
في المضارع يتاى بياء مصغرة في قبل لئلا يلزم اطلاق الالف
وهو يوي وي رياء اصله واو لم يقلب الفيرج روي الناء

فان قيل الواو او لا يجوز قلبها الواو الفاعل
يلزم حذف احدى الالفين مختل الكلمة فان قيل ذاك ان الاول
شعري فلم اعل الا م دون الفيرج ان العلة موجودة فيها

روضة العظم

عليه ولا تفرق ولا تقبل الفرس أصلا ما في لو اشتغل بتبديل
ذلك ليعول الكلام في غير طائل وتقول في فعل مكسور
الفرس ما لم يفر فان فيه إيمان حكي كمن لا اعول
العين لما تقدم وجاز عدم الدوام نظر إلى أن قياس اليمين في المضاف
في المضارع من هنا لا يجوز لا دوام في المضارع لما يلزم من
يجي تصدوم الياء هو مرفوض وجوز في بلاد عام لانتفاع
المتن من هنا هي الكثرة السابقة قال الله في يحيى فرحي
فرحته وجوز في دى الفتح على الأصل والكسر بقول جرة الياء
اليد فتقول في مضارع يحيى ويحيى يحيى بلاد عام لانتفاع
الياء المصنوعة وتقلب الهم الفاعل لها وانتفاع ما قبلها وتقول
حيوة في المصدر بقلب الياء الفاء كتبت صبرمة الياء
على لغة فرجيل لا لف إلى الوان وكذلك الصلوة والركوة
والربوة كذلك ذكره صاحب الكتب فيه والحق أن يقال ذلك
يكفي في المعصوف المولود اقتداءً بغيره في غيره بلاد فكيما
لأنها وإن كانت متقلبة في الأصل لا لف المتقلبة في السادة

سكتة
الفرس ما لم يفر فان فيه إيمان حكي كمن لا اعول
العين لما تقدم وجاز عدم الدوام نظر إلى أن قياس اليمين في المضاف
في المضارع من هنا لا يجوز لا دوام في المضارع لما يلزم من
يجي تصدوم الياء هو مرفوض وجوز في بلاد عام لانتفاع
المتن من هنا هي الكثرة السابقة قال الله في يحيى فرحي

حيوة في المصدر بقلب الياء الفاء كتبت صبرمة الياء
على لغة فرجيل لا لف إلى الوان وكذلك الصلوة والركوة
والربوة كذلك ذكره صاحب الكتب فيه والحق أن يقال ذلك
يكفي في المعصوف المولود اقتداءً بغيره في غيره بلاد فكيما
لأنها وإن كانت متقلبة في الأصل لا لف المتقلبة في السادة

على ما قبله من قوله تعالى
فما كان منكم من احد الا وقد
اعطى الله ما يشاء

في هذا الموضع
من قوله تعالى
فما كان منكم من احد الا وقد
اعطى الله ما يشاء

اعطى الله ما يشاء
فما كان منكم من احد الا وقد

كان ما قبلها بانه يكت بصورة الالف التي هي وري في قوله
في النصف ولم يقل ما كان لما ذكر في روي غير ان النصف على النيت
ولم يجمع بين الاء غام على الفعل لان اسم الفاعل مفعول على
الفعل في الاعمال دون الاء غام ويلتزم على علمه على ما
هو الاكثر في الاء غام او ياء في فعل الشئ في الاء غام
حيثما فيه مفعول الاء غام فها حيان في تنبيه في وجوبه في
فعل جامة المذكور في الاء غام قال حيول باور من كانت
ببعضها الغاية وحيولهم احياء في جميع في وحيول في
فعل جامة المذكور وحيول بالتحقق كمنه في الاء غام
او حصل حيول كحيول نقلت عنه اليا الى ما قبلها ووجدت
اليا لا لتمام الكثرة وزنه فغوا قال الشاعر وكنّا حبيبات
فولس كهن حيول بعد ما نوافر الله اغفر واما عند اتصال
الغاية فلا بد من الاء غام كما تقدم في المضاعف ولذا لم يذكره
وحيول عند تاء التانيث حيث وحيول في والاول في
ففي كاهن مفعول في سائر القصار موكدا ان غيره تقول

في هذا الموضع
من قوله تعالى
فما كان منكم من احد الا وقد
اعطى الله ما يشاء

شأن العجز وهو يلحق بقول فراب ضرب يعزب حتى لا يخط
وقا وقول والاصل وقبول وقت وقا وقز وقت وقنا وقت
وقنا وقز وقت وقنا كفي رساقه والاعلا لا كالا ولا كالي
يقان يعون في يقان يعون يقين يقين في يقى واميل
كمر لا يخالف في حذف الفاء اذا الاصل يوقى واما حكم اللام منه فله
فريد في الاصل في يعون وفي يقين فعل الى اظهر يقين
كمر من خذلت اللام كما في يومن ويؤمن والوزن يعوم
ويعوم اما يقين في الجمع فغيره فعلن الباء لام الفعل وقول
الامر في يامل على وزن يعصم على حرف واحد كما في لان
الفاء محذوفه قد حذف حرف المضارعة ولام الفعل فلم يبق
غير العجز فكذلك القول في ساير الجوز وما لا يلقى ولم يبق على
وزن الابع وابع ولم يع ولم يمه لى الامر نحو في الهاء في الوقف
محوه كليل يملو من الابداع بالكر ان كنت الحرف الواحد فلو
او الوقف على الحرف ان لم يكن وكلما منع واما حال القول
فمقول في يامل فيا واصل فيا في اصله في فيا في على وزن

وان الواو مفتوح في حق وقتنا وقتنا
وافتح وقتنا وفتح لم يفتح
الواو الواو
طود الباء

منه ان هذا الخلف ما ترسم انه اذا ازيلت
عادت الواو

الوقف قطع الكلمة في بعض
سائر

في قوله
والمعنى
في قوله

في قوله
والمعنى
في قوله

في قوله
والمعنى
في قوله

في قوله
والمعنى
في قوله

في قوله
والمعنى
في قوله

غلز وهو وافي والاصل قولك لا يورثني والاصل هو قولي فكل
 الهم في الجميع على الام ساق بل فرق نفس وتقول في التأكيد يكون
 في إعادة الهم لما عرفت في لغز ان قيان من تضع العاقبة
 في فعل طاعة الذكوة ووقف الواو للتحقاء التأكيد ولا لا الضم
 عليها فن كسر القاف في فعل الواو ووقف الواو للتأكيد
 ودلالة ذلك على ما قيان قيان وبالحقيقة في فن فن وتقول
 فربا على عمل في يوي يوي كوي في جمع الاحكام والقار
 بل هو في اصله والام في كاي من تقول في ايما ايما ايما
 ايما وليتأكد ايما في الآخرة وذكر ذلك لقائل في اي اي اي اي
 يا ذلكوها وانكار ما قبلها فان اصل افع ياك في النفس
 اذا اوجد في حافية في جمع النوع السادس من الانواع السبعة
 المعقل الفاء والهمز وهو يكون فاو وبعينه في جملة والقسم
 يتخلف من كونه اربعة اقسام ودرجي ما يكون الفاء والهمزة واد
 كونه في غاية التقليل في ثلث اقسام اشار الى امثلة يقول كثير
 في اسم المكان ويوم وويل وهو واد في جنة وويل ايضا كلمة

في قوله
والمعنى
في قوله

في قوله
والمعنى
في قوله

6.9.19
A. D. W. W.

[illegible]

المهوز

حروف الاصول خمسة ولفظ يشعر بذلك وهو على ثلاثة انواع الا ان

الحرة أنا فاء وسني مهوز الفاء او من وسني مهوز الفاء وسني

اولهم وسمي نهورا للام والغبى مكر المهور في بقاء فعله مكر الضيق لان

الخروف يتحجج بلبيل قبلها الخراف التلت بخلاف حروف الألف

يعني ان يضار الفطر المهور الحاشي في التصنيف وهو في العلة كذا

القصير فان ينظر المهور لا والاطلاق بينهم من الخالي من التضييق و

العلمة والآيقال المضاعف المهور والمنال المهور والجنون المهور

وكون ذلك والآخر ان يقال كل المهور في القيد وكل ما قلده في غير المهور

لن طان مضامنا فضا عف وان كان مثلاً فنال اني ميزه لك وانما جيل

المعروف من العلم لا يمنع من التبع لأن الله ليس في العلم وإيضاحه

ما شئت المنة حرق على كثر ما في المنة قد تقف اذا وقعت في ذلك

لی غرستند ایها فانها تخفف اذا وقعت فی اول الکلمه ان لم تکن

مستداه بها في الأصل والاصل وأمر بالمعزة فالمراد بغير الآلة

والآن
لا يمكن أن نؤجل الكلام بل نقدم عليه فلا نخفف من الاستعداد

كما في نسخة المخطوط الذي هو المخطوط المتأخذ الوصل. وأما حذف

برای این که در این کتاب

10

الحمة فخذوا اصل الخدقين عند البتانة حمة

الوصل قد منها لازم عند فقه الاصباح اليها وانما تخفف لهما

حرف تدید فرقی لعل فتخفوز فغاندها و تخفیزها

يكون القلب واخذ في غيرها ولا تنقصا ذلك لا يليق به

كتابا فان باب طويل الذيل امتد السيل اذا انقهر ان حكه

كل اليتح فتنقول اكل باكل انضر بضر في ساي نصار ريفه

والاوهل يغفلون انهم فاء الغفل ولو كان اصل

لأول من ينشئ الحق للوصف والثانية الفاء فقلت وأولاً

لكنها تكون اقلها منه في مضمونه في ذلك لان الخميني

لذا التفتنا الى كونهما 2 كل واحد منهما ساكنة وجب

قلنا يا ايها قلب الخوف الذائبة من كلمة محمد كرام الله يا اي

حکایت الخرافات و الفتن و الاوهام و الاغیاب و الاشیاء الغریبه

ثانية ما سألته عن انما - - - - -

طالع حاكمه اماره ربه انا انا انا انا انا انا

وَقَدْ كَانَ مِنْهَا أَجْنَبِيًّا - فِي الْفَتْحِ الْإِسْلَامِي

قوله في قوله
الذي هو الذي
في قوله

تاریخ ۱۳۰۲

فصل في معرفة
الصفات

بقال و ام و م و م
اس طب

اس خطبہ صفحہ ۱۰

[illegible]

فقد راي في هذا الموضع
نصوصاً غريبة على ما هو
في النسخة الأصلية

2

كافر الصلوة الفرقة تقلب الثانية الفاوان كانت ضمة
تقلب جرح الفرقة من الوان عن ألف بجاء الألف الصلوة
ألف بجاء من وان كانت كسرة تقلب جرح الكسرة من ألف
كوايان مصدر آمن والاصل كوايان فك لذا لأن التقنا
لأن الفرقة كسرة لأن قبلها ج عن غير هذه لا يجب قبلها
جرح حركة قابلها بل يجوز خواس من بعض و يحمي قال
في كله لأنها لو كانت في كلية لا يجب أيضا ذلك بل يجوز خ
باصادي لبد فالجرح و يجوز بالواو كذا قياس الفتح و الكسرة
لأن ذلك لم يلغ الصلح في كله يجوز لأن تساكنها وقال
ثابت سأكنه لأنها لو التقنا في كله لم تكن الثانية فلهذا
أحكام أقوال يلحق بهند الكتاب فيه نظر لأنه يتحقق بجاء ألف
والاصل ألف حجة كاحرة فإنه لم تقلب الثانية لأنها كانت في آمن
بل تقلب حركة المير إليه أو قلت آء فعل أعق و بكل الجور
بأنه شأن أد عرف هذا لفعل لذا أقلت الثانية وان
كانت الفرقة ألف ف الفرقة المتقلبة ثابتها وأد أو ياء

بمنزلة وصل بقود الثانية لئلا يصير الهمزة المنقلبة واو او
 يا وجرمة فالصحة عند الوصل اي وصل تلك الكلمة بكلمة
 ما قبلها اي عند سقوط جرمة الوصل في الرفع ولا يرفع
 النفاذ المرفوع فلا يتبعه الرفع فتعود المنقلبة وقول الهمزة
 الثانية المراد بها الواو واليا ولكن اطلق عليها الهمزة لكونها
 في الاصل جرمة واصير وجرمة علة لان قول الاول يقتضيه
 الثانية فلا في مثاله هذا ولو قال يعود الثانية يعني يرجع اليها
 لخصر وان شئ ولكن لا ارد في بقول جرمة قلنا ان ما دون
 الاصل للمناقضة يعني صار ليكون جرمة جرمة ولكن جعل
 جرمة خلاص هذا السهل لكن قوله اذ لا يرفع ما قبلها اي ما قبل
 الثانية بعد حذف جرمة الوصل فيه نظر بل هو في الحقيقة
 لان الهمزة الثانية يعود بعد سقوط جرمة الوصل سواء ارفع
 ما قبلها او انضم واكثر لزاوال العلة اي انما يرفع الهمزة
 شال ما لا يرفع ما قبلها قوله تعالى لئلا يصير الهمزة لئلا
 ياء فلهذا سقط جرمة الوصل مادة الهمزة المنقلبة وشال لا يرفع

والوجه الثاني ان الهمزة
 لا اقل من الهمزة
 والوجه الثالث ان الهمزة
 لا اقل من الهمزة

قوله على هو كقولهم لان الهمزة المنقلبة
 وجه ان قول المصنف يعود الى الثانية
 عند الوصل اذ انما يرفع ما قبلها
 ان الهمزة المنقلبة لا يرفع
 فانه ما في الهمزة المنقلبة
 عند الرفع وانما الهمزة المنقلبة
 انما الهمزة المنقلبة

لكونها الهمزة المنقلبة
 فصار الهمزة المنقلبة

في قوله تعالى

فما سقط مرة

ما قبلها قوله تعالى ومنهم من يقول اذن لي والاصل اذن بنا
 فلما سقط مرة الوصل عادت الهزة المتقلبة شال بالكم
 ما قبلها فحتمت فليوذة الذي انتم بالاصل انتم بالواو
 فعند سقوط الهزة الاولى عادت الثانية وكذلك في المتقلبة
 واو لا تقول واقل لا يزيد واقل بافطار امل باعادى الهزة
 وراعى ما يكون الاو مرة وصل قبلت الثانية لئلا لا تنفر
 الوصل لا يكون مفتوحا لان في مواضع متعددة مفعلة وقد
 الهزة في خذ وكل في على لان السكس يعان السكس في
 ان يكون الاو مرة تأخذ وتاكل واو اوخذ واوكل واو صل
 وتأكل لكنهم لم يسموا الاوخذ في الهزة الاصلية لكن
 الاستعمال ثم مرة الوصل لعدم الاحتياج اليها بزل الابداء
 بالسكان وهذا الخذف غير قياس وفي نظير هذا التثنية في كل
 واحد ساج لان هذا الخذف واجب في خذ وكل بخلاف غير
 انهما اكثر استعمالا من على على الاصل عند الوصل كقول
 واو لعلك بالصلوة اصل واو في خذ فت مرة الوصل واعيد

وهو ان ينفذ في احوالهم
 وكما ان قلت في الهزة
 مرة اولها في الصلوة

A photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing a single column of text written in Voynich script. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script consists of various stylized, looped, and angular characters. The parchment is aged and shows some staining and wear, particularly along the edges and in the center. The handwriting is consistent throughout the page.

~~17000~~

॥ श्री ॥
॥ श्री ॥

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَتَرَوْنِي ابْنَهُمْ وَلَوْ قُتِلَ ثُمَّ تَقُولُونَ إِنَّهُ لَمِنَ الْفِرْقَةِ الَّتِي بَاعُوا
 خَدُّوهُمْ ثُمَّ لَقَبُوا هَذِهِ الْقَوْمَ الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ وَالَّذِينَ
 الْأَعْدَادُ بِالْحَرَمِ الْعَامِ قُلْتُ لَنْ سَلُكَ كُنْزًا وَاسْتَوْدَعُوا حَبِيبًا
 فِيهِ الْخَيْفُ بَحِثْ بَلْ كُنْزٌ ذَلِكُمْ أَقْلَتْ سَلُ شَقِ فَرَسًا لَا
 تُخْذَفُ حَرْفٌ وَالْمَضَاعِ وَالسُّكْنُ الدُّخْمُ ثُمَّ خَذَفْتُ الْأَلْفَ لَا لِقَاءُ
 إِلَّا كُنْزٌ فِيهِ سَلُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِحَرْفٍ وَلَوْ قُتِلَ فَانْ لَخَيْفُ
 دَنَا فِي الْأَوْدُنِ وَالْمَضَاعِ وَابْ أَي دَجِ يَاءُ وَبْ سَاءُ
 سِيَّوَهُ كَصَانِ يَصُوبُ وَيَجَاءُ بِحَرْفٍ كَالْكِيلِ كَمَا خَدَمْتُ فِي بَابِ سَبْعٍ
 يُقَالُ كَالِ الزُّنْدِ الْأَوَّلِ الْمَرْجُوحِ نَادُهُ ضَرْبُ سَاءٍ أَيْ فِي لِسْمِ جَائِلٍ
 فَرَسَاءُ وَيَجَاءُ فِيهِ فَرْعَاءُ وَذَكَرْتُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُ بَابِ وَلَا فِي
 أَعْلَاهُ بَيِّنَاتٌ وَإِنْ الْأَصْلُ سَاءُ وَجَاءُ قُلْتُ لِلْوَادِ وَالْيَا
 مَنَةً كَأَنِّي صَائِنٌ وَبَابُ ضَيْلٍ سَاءُ وَجَاءُ هَبْزُهُ غَرَبْتُ
 فِي هَبْزِهِ الثَّانِي يَاءُ لَا كُنْزًا رَأَيْتُهَا كَأَنِّي فِيهِ ضَيْلٍ سَاءُ
 وَجَاءُ ثُمَّ أَعْلَى غَاوٍ وَرَأَيْتُ فِيهِ سَاءُ وَجَاءُ وَالْوَدُنِ
 فَاعْ هَذَا حَوْلَ سَبْعِيهِ وَقَالَ الْفَيْسَلُ رَدَّهَا سَاءُ وَجَاءُ

مختار لوزی سیوی

الماضي

[illegible]

فلا محذور في انشايد
مشرقايد

أصله اسوققت الواو والياء
17 من 2 ماضيا
سور

نقام والا م م م
ان تخوفك ان ايقظ
عند السالك وغيره ولا اظن

٧٠

Handwritten notes at the bottom of the page:

سید محمد علی حسینی
مدرسہ اسلامیہ کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

الخزعة مخصوصه يرى فكل فرغ عايرته ان الخذف جار على الفضا

مطلقاً فاضم ضا الواو يوي بران يويون يوي بران يويون

دی توان خون تویم زبانی نری واصل

بِأَيِّ تَعْلَةٍ حَرَكَةُ الْخَفَرَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا وَضَعْتُ الْخَفَرَةَ وَقِيلَ بَرِي وَ

حذف لم فرحينا اذ لم استقالا اذ لم لا يزال يرأى اصلا

الان في ضرورة الغر كقولهم للمراء ما لاقيت والله لعصير

وفرتل العيش ياءى ويسمع والقياس يى وكقولك

لَمْ يَرِ فِيهِ الْمَوْلَايَا ^{تتبعها نراي} كَلَّا نَعْلَمُ بِالْأَرْحَابِ وَقَدْ حُذِفَ

انشاء منة خراسان ايضا فقال صانع همل همل بيت كو

وَأَمَّا فِي الصُّنْعِ فَأَقْرَبُ فِي الْعِلَالِ وَالْبَيْتِ لَرِيَّةٍ

ولم يلزم الحذف في محو تاء ذي لان لم يكن كثره ذي انتف

في خطاب الموصي لوصي الواص واجمع انك تقول ربنا يا ارحم

وَيَوْمَ نَأْتِيكَ بِكَوْكَبٍ مُّزَيَّنٍّ وَنَزَّلْنَا الذُّلُومَ وَأَنقَضْنَا بِكَ الْوَعْدَ الْأَمْرَ

[illegible]

لا اصله و يبرق قدس الله امره عن قلبه اياها و قد تمسك به

عاقل و متدبر و عاقل و متدبر
 قانع و قانع و قانع و قانع
 فخر و فخر و فخر و فخر
 عالم و عالم و عالم و عالم
 کاتب و کاتب و کاتب و کاتب

عمره صاحب و یار خود خرم بقدر دایا صاحب

بكن ضمير صفة المفعول فانه صيغة تزيين ياتي في الفاء واللام والياء
بما لام الفعل في الواحدة ضمير الفاعل فاذا امرت منه اي بنية
الامر من رأي طلق على الاصل لا يرد ولا يرد ولا يرد اي ضد
حرف المضارعة واللام الفعل والي بهمة وصل بكسوة فيقول
امراء وقرى بغير كسر ياء ارض وفي عبارة اخرى اذ لا لان الجاء
اذا كان باصناف بغير قد لي بخير و دخل الفأينة في هذا المثل يقول
اذا امرت منه قلت كما هم في بعض النسخ فكان هذا سهوا
فرا لا ياتي في لا يرد بغير قد لي بفتح فقلت على تقدير الحذف
ومن ثم ي حذف حرف المضارعة واللام والوزن في ويلزم
الهاء في الوصف كما ذكره في قد يحذف هاءها ولا اصله ديواني
لاصله ديواني ورايين والراء في الجميع منقوطة اذ لا داء الى العدة
عنه وبالكامل بين ما مادة اللام المحذوفة لما قرى اخرون
رايان راون بفتح الواو ون الحذف كما في لغز لا نه لخصه هنا
تدل عليه لان اصله منقوع من بين كسرية الكسرة و ن الحذف
كذلك رايان و الحذف بين دون دون بين فهو راوية
كذلك

في اسم فاعل اصله رأى فعل اعلول د اعم را د ا ب في بنين را ون
في جبهه اصله را ون نقلت صوت النيا الي الحفرة و حذف اليا
و وزنه فاعون و هو كرا و اعيان را عون و ذال مرقي
كمرقي في اسم المفعول اصله مرقي قبلت الواو باء و ادفت
و كسر اقبلها لما قر في قرني و بناء افعل من ا ب ي في ثالث
الاخر ا ب ايضا ب ي كما كان يوي في الفاء الاخيرة فربا في الزام
حذف الهرة سند و ن الاقوال كذلك بناء باب الافعال
مطلقا سواء كان ماضيا او مضارع او احولا او غير ذلك
فالفاء الاخيرة فربا في الزام حذف الهرة سند و ن اخو
و ذلك لكثرة الاستعمال فيقول لذي في الماضي اصله رأى
كما عطي نقلت حركة الحرة الي الواو و حذف الهرة و كذلك اديا و ادو
لهم و لهما لا يميز في الماضي في المضارع اصله يوي كيعطي نقلت
حركة الهرة الي الواو و حذف الهرة و كذلك ايا و يوان و اصل
يويون من يوي فربا في ثانيا يوي في الاصل يوي
و اعيان من اعيان في المصدر و الاصل ايا و ايا افعالا

فذلك معنى في اسم المفعول اصله مروي حذف الهززة
كما تقدم وقبلت الياء الفاعل حذف لانتفاء الساكنين منها
بمن الغن في حقه بقاء وتقول في اسم الفاعل جاني مروي وعرفت
بمن الجاني ورايت مري بالبنات حقه الفخة في هذا المعنى في اسم
المفعول تقول جاني مري وعرفت مري ورايت مري بالحدف
في الجمع بقاء العلة لا يخالفت وانتفاع باقتلها في ثنية اسم
المفعول مري ان يفتح الرواء ولم يقلب الياء الساكنة العلة لثنية
ثنية فتح باقتلها لثنية ولو قلبت وحذف فقلت مري لان
لا استلين عند اتصال مري لان يدي في الجمع مري ان يفتح الرواء
اصله مريون قلبت الياء الفاعل حذف مري في الموشة اصلها
مري بقلب الياء الفاعل ثانيا اصلها مؤتيان مري ان يفتح
الرواء ولم يقلب الياء ليلابيت بالواحدة وتقول في الامر منه
كبرياء على السجل المرفوض ^{مرفوض} مري مري حذف حرف المضمة
واللام في مري اربا اربا اصله اربوا انكسرت الياء وحذفت
كبري اصله اربوا نكسرت الياء وحذفت والوزن اربوا في

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

في البناء فقال تقول ايتال كاختار وايتل كاختص فرمى ادغام
الكا تعد واستبدال غاها لان الياء ههنا غير متحركة و
تخوف في اكثر المواضع ان في عند حذف خيرة الوصل في التبع
وقال في قوله ان في غير ان في خطأ واما ان تحذف فليس من
القول في قوله في ان في ذلك ادغم والاول واجب لزم تالسا
ان تحذف وادغم الكلام في الموضع فلنشرع في الفصل الذي به
يختص الفصل في بيان اسم اليونان والكان
هو اسم وضع لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل فيه فطلقا
خرج عن قيد هو في الانفاذ المسترك مثلا الجلس على كان
الجلس وهذا فيقول ببناء اسم اليونان والكان من يعمل
بغير العز على سبيل كسور الغير للتوافق كالحبر في التاليم
والسبب في غير التاليم اصله سبب ثقلت كسرة الياء في اقبل
من يعمل بفتح العز وضمها على سبيل بالفتح ان مفتوح العز اما
في مفتوح فالتوافق واما في مفتوح فلتعذر الرفع لم يفتح
مفتوح الكلام الا كذا وفتوحا وفتح على الذكر لخصته

[illegible]

في هذه المسألة والاشارة على ان الاول
هو اول هذه المسألة
المقدمة

في هذه المسألة والاشارة على ان الاول
هو اول هذه المسألة
المقدمة

كالذهب فربما به الفتح والمفتل في مثل القصر والمشراب
في مشرب الفتح لكونه فراب على فعل والمقام في معجم الجوف
والاصل معق فاعل اعمل اقام ولما كان هنا مفتلة اقرض
باناخذ اسما في معقل الفتح والقصر على معقل الكسر اشار الى
جوابه بقوله ومنذ المسجد والشرق والورق والطلم والمجر
مكان جبر اليل والمرفق مكان الرنق والورق مكان الفرق
ومن فرس ارس والمكان مكان السكر والمكان موضع
العبادة والبت مكان البنت والمسقط مكان السقوط
ومن سقط الرئس يعني ان من جاء مسكورة الير على حلا
القياس والقياس الفتح وعلى الفتح في بعض ما اتي في الفتح في
بعض من المذكور على ما هو القياس وهو المسجد والمكان والطلم
واجر الفتح فيها كلها على القياس لكن لم يترك في الجميع قال ابن
الكثير في اصلاح المنطق الفتح في كلها بازا ولم يستع في
اكثر هذا الذي ذكرنا لا يكون رد الالفيل صحيح النفا والآخر
واما هذه كي في صحيح النفا واللام من المفتل النفا واسم الزمان

في هذه المسألة والاشارة على ان الاول
هو اول هذه المسألة
المقدمة

في هذه المسألة والاشارة على ان الاول
هو اول هذه المسألة
المقدمة

يُنْفِصُ بِالْجَمْعِ وَبِنَاءِ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ

تاریخ

مصدقاً على كل علم طلبة فخرنا المصطفى
الشكور
وقد جاء به ذلك قاطعاً وثباته في صدوركم
والله اعلم

[illegible]

و قد كان في قوله ما جاز في قوله في من الصفوح والخطوط

هذا هو
الكتاب
الذي
هو
في
الصفوح
والخطوط

83

لا يشافير في هذا كان او باعيا حجة او لا في هذا كاسم المفعول
لان لفظ اسم المفعول لفظ متعلق باقبل التوابع فيكون
المتعلق يكون لفظ المفعول له وليس كالمفعول والظاهر والمفعول
والمفعول والسبح والحق يقال يخرج الجاهل والفريق ولا
كان ضاحكاً ياسب اسم لكان انشا يقول له واد اكره ان
بالجاء قبل فيه متعلقة بفتح الميم والفر واللام ويكون الناء
مستترة من التوابع الجوزي ان كان الاسم مجرداً وان كان
فزيداً فيزيد له الجوزي في يقال له من سبعة اي كذا سبع
وما سأل اي كذا العدد فكذا اي كذا الذي من الجوزي وسبعة
اي كذا البطيخ وبقائه اي من التواء من الذي يدينه حذف فاعيد
الظاهر والظاهر بطيخ والالف فقاء ووجدت في نسخة مطبوعة
تقديم الطاء وهو ممكن لكن يوصيها ان يكون في البطيخ فاك
وهو ان الاء في البطيخ لغة في البطيخ وهي لغة اهل الجاهل
وفي حديث عائشة رضيها عن ابنه كانت في اكل البطيخ
وان كان غير التوابع في سواها كان باعيا حجة ولا كغلب او غير ذلك

وهذه مقولة قد روتها او فصح مدفوع
صحة ما روت في موضع صدق

والظاهر ان هذا هو الجوزي لان الالف في قوله
عنه او في قوله ما روت في مقابلة قد روت في
لا روت في قوله انما روت في المقابلة
كرواية التفسير للشيخ الطائفة
وهو في قوله ما روت في المقابلة
صحة ما روت في موضع صدق

الحال ان عمر
عنه روت في قوله ما روت في المقابلة
وهو في قوله ما روت في المقابلة

هذا هو الحق
الذي لا يبدل
ولا يتغير

وهي ايضا على تلك المسكنة لا تاكلها مصفرة قلبت لولا اننا
لكر ذكرها اليه بقدر خروجها حيث لم يكن على وزن مسكنة
فما بين ما قاله في قوله بكسر الميم على هذا الذي على انها اسم للشيء
كالخضاعة لانه اسم لما يربى به اي يصعد به هو السمل واما ذكرها
لان فيها اجناس هو انها جائت بنحو الميم من هو ليس فصيحة اسم الالة
وسماها وادفعاك وفرض الميم وقال المرقاة ليراد المكان
الذي مكان المرقاة دون الالة قال ابن ابي شيبة قالوا لم يظهروا
ومظهره من عرقاة من عرقاة وسقاة من سقاة فذكر شيئا
بالالة التي عمل بها من فخرها قال هذا موضع جميل فينبغي ان
لفح الميم ويحتقن هذا الكلام ان المرقاة والسقاة والمظهر
لها اعتبار وان لهما انها اسمتان فان السمل مكان المرقاة
فحيث ان الالة في هذا الاخر انها الالة لان السمل كانت
سقاة فمن نظر الى الاول فتح الميم ومن نظر الى الثاني كسر ما
فالكسورة والحق هو اننا نقول ان الالة اسم واحد لكن النظم يختلف
فانهم ولا قال ان وضع الالة هي من المذكور او قد جاء

اصغر من قوت قلبه ما اذا كان
والاسماء ما سئل عنها

وانه كسر الميم في الالة والاسماء
الالة ولم يبق فيها حرف غير اسم الالة
والاسماء اسم السقاة اسم
الاسماء في الالة

فقد قال ابن ابي شيبة قال في السقاة والسقاة
اسم والسقاة قالوا في السقاة والسقاة
بفتح السين واللام في السقاة والسقاة
قال في السقاة والسقاة في السقاة
والسقاة اسم السقاة في السقاة
اسم السقاة في السقاة

وهو من اسما
فمنه في السقاة
فمنه في السقاة
فمنه في السقاة
فمنه في السقاة
فمنه في السقاة

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها
 واما ما مضى من هذه المذاهب فقد انقضى الى ما مضى من العلم بها
 واما ما بقي من هذه المذاهب فقد انقضى الى ما مضى من العلم بها
 واما ما بقي من هذه المذاهب فقد انقضى الى ما مضى من العلم بها

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها
 واما ما مضى من هذه المذاهب فقد انقضى الى ما مضى من العلم بها

اسماء الاولاد في علم الجبر والهندسة
 الذي هو اللزوم الذي جعل في الهندسة
 السعوط في مدي ما يند في كل ما يخل به في كل
 اللزوم الذي جعل في كل ما يخل به في كل
 حال كونه في علم الجبر والهندسة
 وفيه نظر لانه لم يبق من العلم بها
 محضه فلا وجه للتعدي في ذلك
 وكلها صلبة زعماء هذه الايام
 اسماء الابرص التي هي في الهندسة
 كبريهم وفيه العلم على النقيض
 المصنف الذي قصد به في الوحدة
 حقيقة الفعل باعتبار خصوصية نوع المرة
 الجزئية يكون على فعله بالفتح
 في غير اى من احوالها او قد تدعى ذلك
 في القصة لقادة والقياس لشيء وكيفية والمرة ما زاد على

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها

في هذه الايام لم يبق من هذه المذاهب الا ما بقي من العلم بها

والله اعلم بالصواب

الاسماء من ان لا يركب
 من كسبه
 والاشراك
 النقص عن

قال المصنفون
 الفرق بين الاشراك والاشراك
 الفعل الموضع والمفعول الموضع
 والاشراك في المشابهة
 والاشراك في الكثرة
 والمفعول الموضع والمفعول الموضع

في اسم الغنم

الاشراك في الغنم
 ذلك ما عرفت في الركوب وهو جنس اهلته يعني ان ذلك لما كان
 ما خرد منه صار حاكما لغيره العدو له حالة وقت لا اعتد
 والاشراك في الحالة التي قتل عليها او التي قتل بها
 في التناول في الجرد الذي لا ياد فيه والاشراك في النوع من كل
 بلا فرق في اللفظ والعارف الفارق في الخارجة تقول ما عرفت
 الحقة والطينة او يخنها النوع وكذا او خبز واحدة ودخ

ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع

اشراك في سائر
 بواقي سائر

وكذلك البواقي

كتبه اضعف الورق مصطفى بن بايزيد بعين
 من يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد
 ست سبعين وسعمائة
 ورحمة الله تعالى على كاتبه وصاحبه
 وقام له في شهر ربيع الثاني
 في سنة ثمان مائة وسبعين
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ثمان مائة وسبعين

بالحمد والمناجاة
 التي عن كنزها
 كبره في الدنيا والآخرة
 في سنة ثمان مائة وسبعين
 في شهر ربيع الثاني
 في سنة ثمان مائة وسبعين







